

Título Principal: MIAU

Dirigido por: IGNACIO ESTAREGUI

Expediente ICAA: 155617

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 90 min.

Empresa productora: ESTAREGUI Y SENDINO & MACHIN S.L. (01J5599)
 (España 100%)

Intérpretes: José Luis Gil , Luisa Gavasa Moragón , Manuel Manquña ,
 Álvaro de Luna

Dirigido por: Ignacio Estaregui

Guión: Ignacio Estaregui

Dirección de fotografía: Adrián Barcelona Casaus

Música: Luis Giménez Álvarez

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE
 AÑOS (09/10/2018) 90min (Tipo de Sala no disponible)

Calificación Trailer: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE
 AÑOS (01/10/2018) 1min (Sala Comercial)

Recaudación: 42.065,57€

Espectadores: 8.018

Año de producción: 2018

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Comedia

Relación de pantalla:

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 19/10/2018

Fecha de inicio de rodaje: 04/09/2017

Fecha de final de rodaje: 22/10/2017

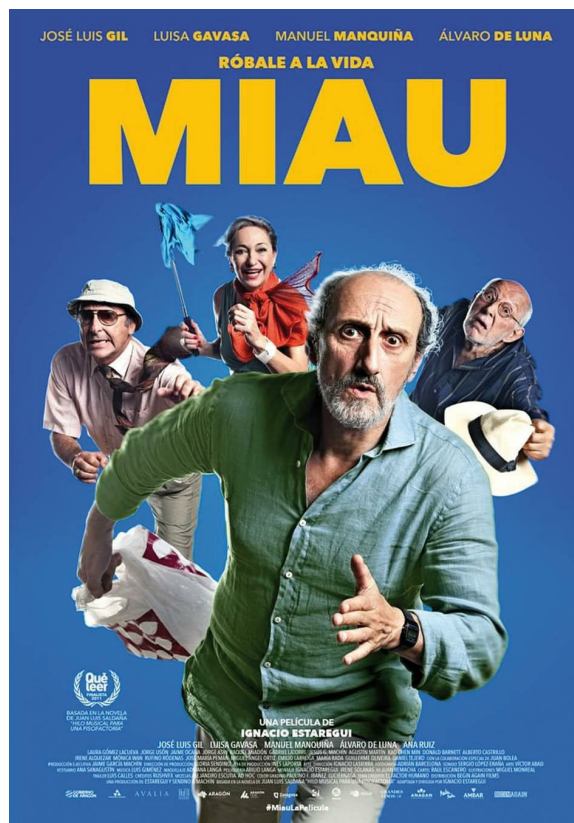
Lugares: España - Zaragoza - Zaragoza - ZARAGOZA (Días: 23) , España
 - Huesca - Huesca - MONEGROS-TOZAL COLASICO (Días: 2) , España -
 Huesca - Huesca - CASINO (Días: 1)

Festivales:

- MIFF MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2019) - THE THIRD AGE

Distribuidora nacional: BEGIN AGAIN FILMS, S.L. (02J1250)

Web Oficial: <http://beginagainfilms.es/miau/> (Begin Again Films) ,
<http://twitter.com/miaulapelicula> (Twitter)



Cuatro jubilados trazan un plan para sentirse vivos: van a robarle al aburrimiento y a la vida. Telmo ocupa su tiempo escribiendo un ensayo sobre el origen de su chiste favorito cuando se reencuentra casualmente con dos amigos de juventud. Un tercero, Monreal, sale de la cárcel con la intención de revolucionar al grupo, proponiéndoles un rocambolesco plan y poniendo patas arriba su monótona rutina. Sin nada que perder, el variopinto grupo se verá inmerso en multitud de aventuras que incluyen el robo a un museo...

Four desperately bored retired men yearn for some excitement in their lives to make them feel alive. Whilst trying to occupy his mind by writing a terrible book, Telmo is reunited with his two best friends from school. Monreal, who is just out of prison, can't bare to see his old friends fading away so he comes up with a plan to break the daily boredom and to inject excitement into his friends' lives. With nothing to lose, the old friends embark on a mad, wild adventure that results in a bizarre robbery of a museum.

