

FRENTE AL SILENCIO

catálogo cinespañol 



Título Principal: FRENTE AL SILENCIO

Dirigido por: EMILIO RUIZ BARRACHINA

Expediente ICAA: 159222

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 93 min.

Empresa productora: HEMISPHERE FILMS, S.L.U. (01J7038)(España 100%)

Dirigido por: Emilio Ruiz Barrachina

Dirección de producción: Javier Espada

Guión: Emilio Ruiz Barrachina

Dirección de fotografía: Benito Sierra

Música: No hay

Montaje: Benito Sierra

Maquillaje: Juan Miguel Medialdea Martínez

Peluquería: Juan Miguel Medialdea Martínez

Sonido: Jesús Aguilar , Óscar Losada

Fotofija: Jesús Escudero

Notas generales: Con la participación de / With the participation of: Fuensanta La Moneta, Miguelo García, Yarden Amir, Alberto López, Lucía Aguilar y Samara Fernández.

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO (23/09/2022) 93min (Tipo de Sala no disponible)

Recaudación: 565,00€

Espectadores: 180

Año de producción: 2022

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental musical

Etiquetas: Documental

Relación de pantalla: DCP

Emulsión:

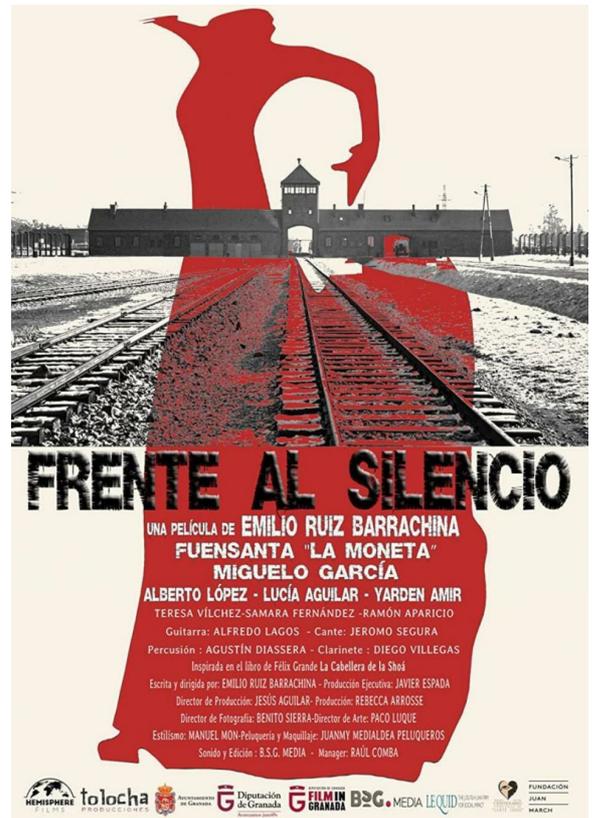
Versión original: CASTELLANO Y OTROS

Estrenos: 07/10/2022

Festivales:

- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE PREMIOS LORCA DE GRANADA (2023) - DOCUMENTALES

Distribuidora nacional: HEMISPHERE FILMS, S.L.U. (02J1419)



Fuensanta "La Moneta" es una coreógrafa y bailaora de flamenco contemporáneo. En su estudio de danza prepara con sus alumnos un nuevo espectáculo, sin embargo, todo cambia cuando una de sus alumnas, israelí y Judía le regala el libro "La Cabellera de la Shoá" que Félix Grande escribió durante su visita a los campos de concentración de Auschwitz y que marcó su obra hasta el punto de ser su último libro. Fuensanta devora cada poema de Félix Grande y no deja de pensar en esas toneladas de pelo acumuladas, en las gitanas cautivas y las judías desfilando hacia una muerte segura. Es entonces cuando da un giro a su espectáculo y el objetivo es visitar Auschwitz para imbuirse en el silencio y mirarlo de frente.

Tras convencer a su manager, Raúl, inicia en su espectáculo una retrospectiva para mezclar danza, literatura, música y la interpretación silenciosa de millones de vidas calladas.

Elegir tres alumnos para el elenco final no será un tarea cómoda y cada uno irá descubriendo que "La Cabellera de Shoá" es un vínculo mayor con su vida diaria de lo que cada uno imaginaba.

