

CIENTO VOLANDO

catálogo cinespañol 



Título Principal: CIENTO VOLANDO

Dirigido por: ARANTXA AGUIRRE

Expediente ICAA: 15924

Título en inglés: A Hundred Birds in the Sky

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 92 min.

Empresa productora: A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L. (01J4453) (España 0.05%), BIXAGU ENTERTAINMENT, S.L. (01J8070) (España 0.05%), CIENTO VOLANDO, EL DOCUMENTAL, A.I.E. (01J10113) (España 99%)

Intérpretes: Documental / Documentary, Jone Laspiur

Dirigido por: Arantxa Aguirre

Ayudante de dirección: Aitor Vitoria, Ion Collar

Productor: Adolfo Blanco, Iñaki Gómez, Pablo Echart

Productor ejecutivo: Manuel Monzón, Fernando Riera, Iñaki Gómez, Pablo Echart

Producción asociada: Adrià Miró

Dirección de producción: Mikel Huércanos

Ayudantes de Producción: Uxue Etxaniz, Oskar Markos, Nuria Reyes

Guión: Arantxa Aguirre

Dirección de fotografía: Txarli Arguiñano, Gaizka Bourgeaud, Rafael

Reparaz

Música: No existe

Montaje: Sergio Deustua

Color / Etalonaje: Rafael Reparaz, Juan Hernando, Jara Blanco, Alberto Blanco

Maquillaje: Kizkitza Retegi, Leire Zurdo, Miren Apeztegia

Peluquería: Kizkitza Retegi, Leire Zurdo, Miren Apeztegia

Montaje de sonido: Carlos de Hita

Diseño del cartel: Pedro Delgado

Notas generales: Con la participación de/ With the participation of: Eduardo Chillida, Jone Laspiur, Ignacio Chillida, Mikel Chillida, Joaquín Montero

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (27/12/2024) 92min (Sala Comercial)

Calificación Trailer: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (26/11/2024) 1min (Sala Comercial)

Recaudación: 15.418,26€

Espectadores: 2.425

Año de producción: 2024

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Documental, Arte, Biografía, Escultura, País Vasco

Relación de pantalla: DIGITAL

Formatos: Digital - 4K - Color

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO Y EUSKERA

Estrenos: 07/01/2025

Fecha de inicio de rodaje: 03/02/2024

Fecha de final de rodaje: 01/09/2024

Lugares: España - Chillida Leku, Palacio Mirarma, Museo Bellas Artes de Bilbao, Peine del Viento (Días: 22)

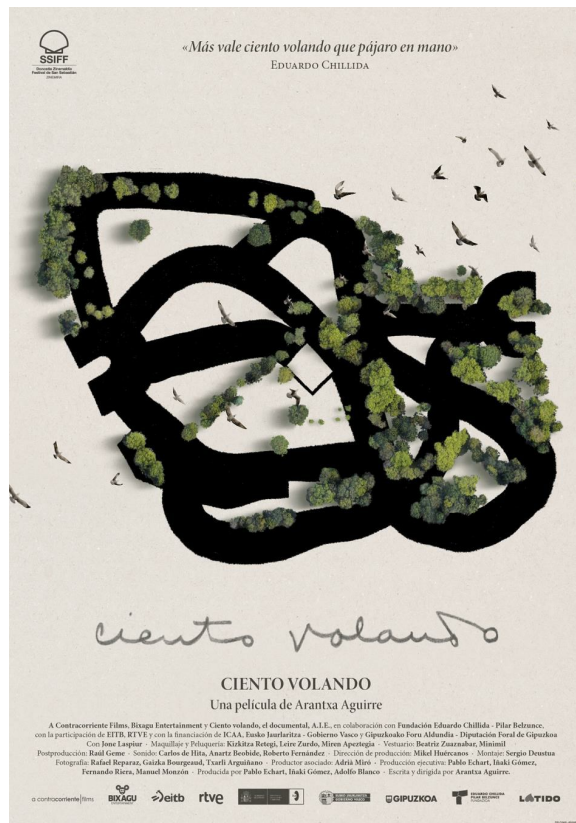
Festivales:

- SEMANA DEL CINE DE MEDINA DEL CAMPO (2025) - MUESTRA DE LARGOMETRAJES CINE ESPAÑOL
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN (2024) - ZINEMIRA (COMPETITIVA)

Distribuidora nacional: A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L. (02J861)

Ventas internacionales: LATIDO CONSORCIO EXPORTACIÓN DE CINE ESPAÑOL, S.L. (07J152)

Web Oficial: <http://www.acontracorrientefilms.com/movie/freedom-to-dreams> (A Contracorriente Films), <http://latidofilms.com/films/a-hundred-birds-in-the-sky/> (Latido Films)



Eduardo Chillida fue un gran artista que dejó una huella imborrable en el arte contemporáneo. Con una vida dedicada a forjar, tallar, esculpir y modelar la materia para resolver cuestiones fundamentales que le surgían durante su proceso creativo relacionadas con el espacio, el tiempo, la materia o el espíritu. También fue un defensor de los derechos humanos y la justicia social. Sus ideas son un testimonio eterno de la capacidad de las personas para cuestionar, descubrir y asombrarse ante el mundo que nos rodea y luchar por la libertad y respeto de todas las culturas. (Fuente: A Contracorriente Films)

A fascinating overview of the life and work of Eduardo Chillida, one of the most important and internationally respected artists of the 20th century, and a journey through the openair museum in San Sebastian. This exploration of the Spanish sculptor's creations, which are exhibited in the world's greatest museums, is enriched by testimonies from family, friends, and collaborators, along with a small selection of impressive archival images. (Latido Films)

