

Título Principal: ROL & ROL

Dirigido por: CHUS GUTIÉRREZ

Expediente ICAA: 16119

Título en inglés: Role & Role

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 79 min.

Empresa productora: QUEXITO FILMS, S.L (01J3633)(España 30%) , ERRECERRE INTERNATIONAL PRODUCTIONS, S.L. (01J4253)(España 10%) , TURANGA FILMS, S.L. (01J5265)(España 30%) , REVOLUTION FILMS, S.L. (01J5400)(España 30%)

Dirigido por: Chus Gutiérrez

Productor: Lina Badenes , Eduardo Jiménez , Miguel González Familiar , Miguel Escribano

Productor ejecutivo: Lina Badenes , Ana Camacho Ávila

Ayudantes de Producción : Felipe Arnuncio

Guión: Chus Gutiérrez , Lina Badenes

Dirección de fotografía: Hermes Marco

Música: Eva Soler

Montaje: Ainara Pardal

Sonido directo: Fer Aliaga

Notas generales: Personajes entrevistados: M^a Teresa Fernández de la Vega, Iciar Bollain, Yolanda Domínguez, Carmen Espinós, Charo Izquierdo, Pilar Aguilar, Carmela García, Ana Serner, Nouzha Skalli, Asmaa Morine Azzouzzi, Asmaa Benslimane, Izza Oukhlifa, Aida Salhi, Nerea Pérez, Cristina Aranda, Mónica Moro, Chantal Ferrer, Ana Santos, Alessia Sonaglioni, Esther García, Lucía Gajá, Lorena Muñoz, María Gimeno, Montserrat Soto, Mónica Oltra y Lucía Casani.

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO (19/02/2020) 79min (Sala Comercial)

Recaudación: 2.722,95€

Espectadores: 665

Año de producción: 2020

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Igualdad de género , Social , Documental , Feminismo , Machismo

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: Valenciano - Castellano

Estrenos: 09/09/2020

Fecha de inicio de rodaje: 05/02/2019

Fecha de final de rodaje: 14/11/2019

Lugares: España - Valencia - VARIOS (Días: 20) , España - ANDALUCIA, VARIOS (Días: 20) , España - MADRID (Días: 30) , Estados Unidos - VARIOS (Días: 5) , Alemania - BERLIN (Días: 5)

Premios: Festival de Cine Español de Nantes (2021) - Sélection Officielle. Competition Documentaires - Prix du meilleur documentaire

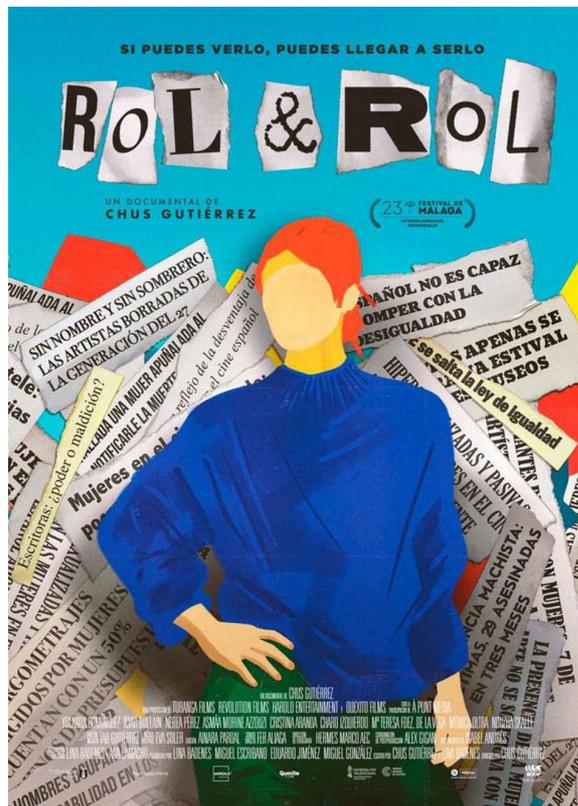
Festivales:

- FESTIVAL DE MÁLAGA (2020) - DOCUMENTALES. SESIONES ESPECIALES
- SEMINCI - SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (2020) - SPANISH CINEMA - LARGOMETRAJES

Distribuidora nacional: PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA (98J000)

Ventas internacionales: TURANGA FILMS, S.L. (01J5265)

Web Oficial: <http://www.quexito.com/portfolio-items/rol-a-rol/> (Quexito Films)



ROL & ROL analiza la imagen de la mujer en los media y cómo la sub- representación de contenidos de o sobre mujeres y la perpetuación de roles estereotípicos condiciona la percepción que hombres y mujeres tienen de la mujer en la sociedad.

Los individuos se comparan con grupos de referencia de personas que ocupan un rol social al cual el individuo aspira.

ROL & ROL pretende analizar la relación que hay entre los roles representados en los medios de comunicación y sus efectos en la elección de trayectorias profesionales y vitales de las mujeres, y probar que esa relación existe.

Además de la sub-representación de las mujeres en los media, los modelos que nos transmiten siguen perpetuando modelos clásicos: personajes masculinos en posición de toma de decisiones y personajes femeninos con poca capacidad de decisión, poca autonomía y bajas aspiraciones. Estos modelos de rol estereotípicos tienen un efecto negativo en la elección de trayectorias profesionales de las mujeres. Claro ejemplo es las pocas mujeres líderes, ya sea por elección propia o de los equipos (políticos o empresariales) encargados de seleccionarlas. Aun cuando diferentes estudios muestran que, en términos de resultados, hombres y mujeres son igualmente eficaces en el diseño e ejecución de políticas públicas y empresariales. ROL & ROL quiere contribuir al avance de una representación más igualitaria y a mostrar que un camino donde la diversidad de políticas y decisiones, resultado de

una mayor igualdad, puede generar otras y mejores opciones mediante una mayor diversidad en las estructuras de liderazgo. La diversidad puede contribuir al cambio y mejora del bienestar social. Para ello es necesario incorporar nuevos modelos.

