

Título Principal: RÍGIDO

Dirigido por: PABLO MIRALLES ÁLVAREZ ; FERNANDO MARÍA LÓPEZ GÓMEZ

Expediente ICAA: 1618

Nacionalidad: España

Duración: CORTOMETRAJE / 15 min.

Empresa productora: ESCAC FILMS, S.L.U. (01J5301)(España 100%)

Intérpretes: Joaquín Revenga Sabaté(Néstor) , Fabian Matas (Norberto) , Josep Seguí Pujol(Fabio) , Peio Elvira (Detective Miralles) , Raúl Llopert (Julio) , Josep Pedro García Balada(Alexis) , Andrea Portella (Andrea)

Dirigido por: Pablo Miralles Álvarez , Fernando María López Gómez

Dirección de producción: Rodrigo de León Correa , Elena López Gómez

Ayudantes de Producción : Mik J. López

Guión: Pablo Miralles Álvarez , Fernando María López Gómez

Dirección de fotografía: Bernat Eguiluz Serra

Música: Eli Ben-Avi

Montaje: Oriol Domènech

Dirección artística: Amparo Valls

Vestuario: Marta Porta

Maquillaje: Jesús de Bina

Peluquería: Jesús de Bina

Efectos digitales: Eduardo Alés

Sonido: The Base Sound Crations

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE

AÑOS (09/07/2019) 15min (Sala Comercial)

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2019

Longitud: CORTOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Tragicomedia

Etiquetas: Comedia negra , Drama social , Terror , Policiaco

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Fecha de inicio de rodaje: 03/11/2017

Fecha de final de rodaje: 08/11/2017

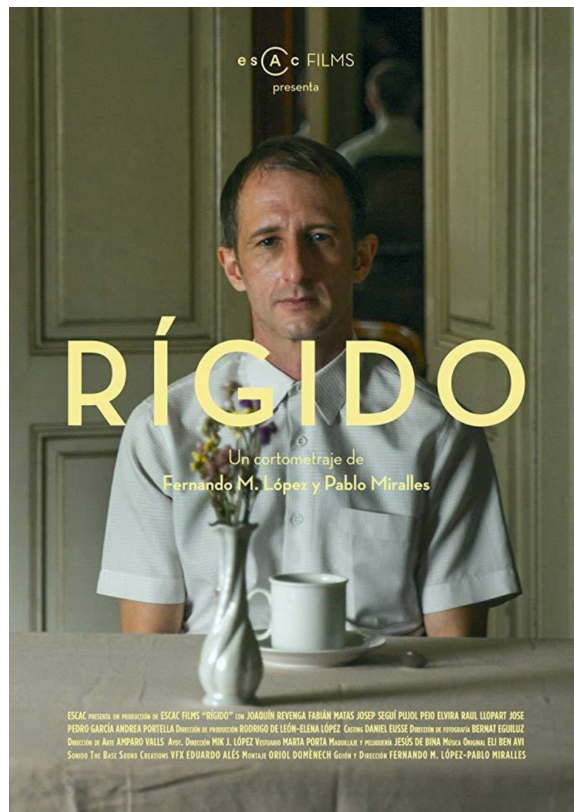
Lugares: España - Barcelona - BARCELONA (Días: 6)

Premios: FICAL - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALMERÍA (2019) - Almería en Corto - Premio al mejor cortometraje almeriense

Festivales:

- CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTOS CIUDAD DE SORIA (2019) - PROYECCIONES PARALELAS
- FESTIVAL DE CINE SOLIDARIO DE GUADALAJARA - FESCIGU (2019) - SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE HUESCA (2019) - CONCURSO IBEROAMERICANO DE CORTOMETRAJES / LATIN AMERICAN SHORT FILM CONTEST

Web Oficial: <http://www.facebook.com/rigidoshortfilm/> (Facebook) , <http://www.instagram.com/rigidoshortfilm/> (Instagram)



Es una comedia negra ambientada en Barcelona que trata el tema de la obsesión por encontrar un sentido a todas las cosas. La historia comienza con la aparición de un cadáver en una casa ajena al que nadie le encuentra una explicación de qué, cómo y por qué ha llegado hasta ahí. La única pista es que el muerto mira fijamente a un árbol de navidad en pleno verano. A partir de aquí, la historia se centra en el que será nuestro protagonista: NÉSTOR, el cadáver.

Néstor es un obsesivo compulsivo que vive únicamente acompañado por un canario y trabaja maquillando muertos en una funeraria. Su problema es que tiene que enfrentarse día a día a todos los pequeños errores humanos que se va encontrando.

