

VESTIDO DE NOVIA

catálogo cinespañol 



Título Principal: VESTIDO DE NOVIA

Dirigido por: MARILYN SOLAYA

Expediente ICAA: 16512

Título en inglés: His Wedding Dress

Nacionalidad: España

Países: España(20.00%) , Cuba(80.00%)

Duración: LARGOMETRAJE / 102 min.

Empresa productora: BITART NEW MEDIA, S.L. (01J3785)(España 100%) , ICAIC(Cuba)

Intérpretes: Laura Margarita Rodríguez de la Luz , LUIS ALBERTO GARCIA NOVOA

Dirigido por: MARILYN SOLAYA

Guión: MARILYN SOLAYA

Dirección de fotografía: CARLOS RAFAEL SOLIS HERNANDEZ

Música: EQUIS ALFONSO VALDES

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO (07/03/2016) 102min (Sala Comercial)

Recaudación: 460,80€

Espectadores: 134

Año de producción: 2016

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Drama social

Etiquetas: Drama , Social

Relación de pantalla:

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 18/10/2017

Fecha de inicio de rodaje: 18/02/2013

Fecha de final de rodaje: 12/04/2013

Lugares: Cuba - baracoa- mayabeque (Días: 1) , Cuba - (Días: N/E) , Cuba - casablanca (Días: 6) , Cuba - centro habana (Días: 9) , Cuba - baracoa mayabeque (Días: 2) , Cuba - casablanca (Días: 9) , Cuba - centro hababana (Días: 9)

Premios: Festival de Málaga. Cine en Español (2015) - TERRITORIO LATINOAMERICANO - Biznaga de Plata Premio del Público

Festivales:

- PREMIOS GOYA (2016) - NOMINACION MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA / BEST IBERO-AMERICAN FILM NOMINEE

Distribuidora nacional: BITART NEW MEDIA, S.L. (01J3785)

Web Oficial: <http://www.facebook.com/vestidodenovialapelicula/> , <http://www.vestidodenovialapelicula.com/>



En La Habana de 1994, Rosa Elena -de cuarenta años, asistente de enfermería y cuidadora de su padre enfermo, recién casada con Ernesto, ingeniero jefe de una Brigada Constructora- inconforme con la vida que está llevando, retorna a cantar en el coro masculino donde trabajaba antes de conocer a su marido. Al revelarse un secreto de este pasado, ambos quedan expuestos a la violencia estructural del contexto hegemónico, machista y patriarcal en el que viven.

In 90's Havana, a nurse and a home builder hopelessly in love, live happily married, A circumstantial fact of her past life, will put their feelings to test and undermine the most elemental principles.

