

HARRIA ETA BIDEA

catálogo cinespañol 



Título Principal: HARRIA ETA BIDEA

Dirigido por: AITANE GOÑI ; PAULA GÓMEZ

Expediente ICAA: 166520

Nacionalidad: España

Duración: CORTOMETRAJE / 14 min.

Empresa productora: GALAPAN PRODUCTIONS, S.L. (01J7136)(España 100%)

Intérpretes: Jonan Urresti

Dirigido por: Aitane Goñi , Paula Gómez

Guión: Paula Gómez , Aitane Goñi

Dirección de fotografía: Ander Mateos Aurrecoechea

Música: Nerea Alberdi

Montaje: Olaia Nogales Larrazabal

Color / Etalonaje: Ander Mateos Aurrecoechea

Dirección artística: Julen Alberdi Navarro

Sonido: Asier Rentería

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (13/04/2021)

14min (Sala Comercial)

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2021

Longitud: CORTOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Documental , Social

Relación de pantalla: DIGITAL

Formatos: Digital - Color

Emulsión:

Versión original: EUSKERA

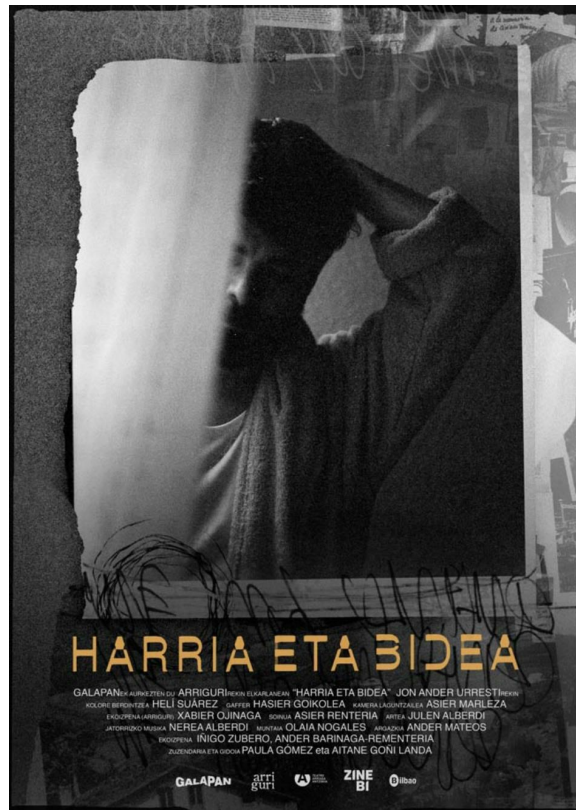
Fecha de inicio de rodaje: 16/10/2020

Fecha de final de rodaje: 16/11/2020

Festivales:

- ZINEBI - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE DE BILBAO (2021) - BERTOKO BEGIRADAK / MIRADAS DESDE EUSKADI - CORTOMETRAJES

Web Oficial: <http://www.galapan.com/heb> (Galapan Productions)



Una persona, una mudanza, una ciudad. Harria eta Bidea constituye, en cierto modo, las memorias de un viaje y una transición. Es la documentación de cómo Jon Ander, nacido en Bermeo y acostumbrado a la vida en el campo, decide mudarse a Bilbao y relacionarse con la ciudad desde su casa. Una pequeña historia con la que sumergirnos en la idea de que la normalidad individual es un factor que se construye, al igual que sucede con las tradiciones, los sistemas y las ciudades.

A person, a move, a city. Harria eta Bidea is, in a way, the memories of a journey and a transition. It is the documentation of how Jon Ander, born in Bermeo and used to life in the countryside, decides to move to Bilbao and relate to the city from his home. A small story with which to immerse ourselves in the idea that individual normality is a factor that is constructed, as happens with traditions, systems and cities.

(Euskara) Pertsona bat, etxe aldaketa bat, hiri bat. Harria eta bidea, nolabait, bidaiari eta trantsizio baten memoriak dira. Bermeon jaio eta landako bizitzara ohituta dagoen Jon Anderrek, Bilbora joan eta bere etxetik hiriarekin harremanetan jartzea erabakitzen du. Prozesu horren dokumentazioa da proiektu hau. Tradizioekin, sistemekin

eta hiriekin gertatzen den bezala, banakako normaltasuna
eraiki egiten den faktore bat dela erakusten duen istorio
txiki bat.

