

REGINO MAS, L'ART DEL FOC. UNA HISTÒRIA DE LES FALLES 1918-1968



catálogo cinespañol 

Título Principal: REGINO MAS, L'ART DEL FOC. UNA HISTÒRIA DE LES FALLES 1918-1968

Dirigido por: MARÍA JOANA CHILET MARTÍNEZ

Expediente ICAA: 170119

Nacionalidad: España

Duración: CORTOMETRAJE / 43 min.

Empresa productora: FERRAN I XIMO PRODUCCIONS, S.L. (01J7616)
(España 100%)

Dirigido por: María Joana Chilet Martínez

Guión: Vicente Benedito Gallego

Dirección de fotografía: Fran Tormo

Música: Saül Gómez Soler

Montaje: Iñaki Antuñano

Dirección artística: María José Castillo

Sonido: Xavier Muler Pericás

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (07/11/2019)
43min (Sala Comercial)

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2019

Longitud: CORTOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: Valenciano - Castellano



Regino Más Martí fue el artista fallero más importante del siglo XX, que es como decir el artista más importante de la historia de las Fallas.

Sus innovaciones técnicas, su compromiso con la fiesta y una visión firme, fueron determinantes para que las Fallas se desarrollaran, artísticas, profesional y socialmente, hasta convertirse en el acontecimiento más representativo de la cultura popular valenciana.

La historia de un pueblo, de una ciudad, de una comunidad, se ve a menudo sacudida por acontecimientos ajenos a la propia comunidad y que poco tienen que ver con la realidad del tejido social. Pero la identidad está firmemente sometida a lo que pasa día a día y año tras año, de la manera más inmediata y continuada, y seguir este hilo sutil e impreciso es, posiblemente, la mejor manera de entender quién somos: el olor a la pólvora y las llamas al cielo forman parte de nuestra memoria individual y colectiva más que cualquier enumeración o compilación de fechas.

El cortometraje documental "Regino Más, el Arte del Fuego", repasa la vida y la trayectoria de este visionario humilde que durante cincuenta años marcó la pauta y las tendencias de lo que la fiesta llegaría a ser, cambiando las Fallas para siempre, y con ellas, la forma de expresión social más arraigada, la experiencia colectiva y la identidad de los valenciano y las valencianas.