

BARRASKILOENTZAT IGANDERIK EZ



catálogo cineespañol

Título Principal: BARRASKILOENTZAT IGANDERIK EZ

Dirigido por: ENRIQUE REY ; AINHOA URGOITIA

Expediente ICAA: 171020

Nacionalidad: España

Duración: CORTOMETRAJE / 13 min.

Empresa productora: BITART NEW MEDIA, S.L. (01J3785)(España 100%)

Dirigido por: Enrique Rey , Ainhoa Urgoitia

Productor ejecutivo: Fernando Díez Varela

Guión: Ainhoa Urgoitia

Dirección de fotografía: Marta F. Pisonero

Música: Koldo Uriarte

Montaje: Bittor González

Sonido: Sergio Quindós González

Fotofija: Ainhoa Resano

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO (27/04/2021) 13min (Sala Comercial)

Recaudación: 579,00€

Espectadores: 118

Año de producción: 2021

Longitud: CORTOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Medioambiente , Rural , Etnografía , Animales

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: EUSKERA

Estrenos: 25/03/2022

Fecha de inicio de rodaje: 21/10/2020

Fecha de final de rodaje: 23/10/2020

Lugares: España - Vizcaya - Leioa - Granja de caracoles (Días: 3)

Festivales:

- FESTIVAL DE CINE DE MADRID FCM-PNR (2021) - SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES
- FESTIVAL DE MÁLAGA (2021) - AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES. CORTOMETRAJES

Distribuidora nacional: PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA (98J000)

Web Oficial: <http://www.facebook.com/profile.php?id=100064761788793&paipv=0&eav=AfZQd6k7qc8S06hTBZHMij8uCPWRx8uHzHuFJbOLL0sllcvBe0hZVYKzfx31Ne7iWkWM>

(Facebook)



Joana, como cada día, acude a su vivero de caracoles. Su trabajo se ha convertido en una forma de ver la vida y entender el mundo, aunque tiene que trabajar todos los días porque la naturaleza no entiende de domingos.

