

MARGOLAN BAT OPARITZEN DIDAZU? (¿ME REGALAS UN CUADRO?)



catálogo cinespañol

Título Principal: MARGOLAN BAT OPARITZEN DIDAZU? (¿ME REGALAS UN CUADRO?)

Dirigido por: ENRIQUE REY ; AINHOA URGOITIA

Expediente ICAA: 173119

Título en inglés: Can you give me a painting?

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 62 min.

Empresa productora: BITART NEW MEDIA, S.L. (01J3785)(España 100%)

Dirigido por: Enrique Rey , Ainhoa Urgoitia

Productor: Fernando Díez Varela

Dirección de producción: Ainhoa Urgoitia

Ayudantes de Producción : Miriam Ortega Domínguez , Aciano Oyaga

Guión: Ainhoa Urgoitia

Dirección de fotografía: Kenneth Oribe

Música: Nerea Alberdi

Montaje: Bittor González

Sonido directo: Fran Alonso

Fotofija: Naiara Fuente

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (28/09/2020)

62min (Sala Comercial)

Recaudación: 14,00€

Espectadores: 04

Año de producción: 2020

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Documental , Arte

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: EUSKERA

Estrenos: 09/10/2020

Fecha de inicio de rodaje: 16/10/2019

Fecha de final de rodaje: 23/12/2019

Lugares: España - Vizcaya - Bilbao - Bilbaoarte (Días: 6) , España - Madrid - Madrid - Galería Fomentarte (Días: 2) , España - Vizcaya - Balmaseda - Canteras (Días: 1) , España - Vizcaya - Bilbao - Cobetamendi (Días: 1)

Festivales:

- FESTIVAL DE CINE DE MADRID FCM-PNR (2020) - SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJE PNR
- ZINEBI - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE DE BILBAO (2020) - BERTOKO BEGIRADAK. LARGOMETRAJES

Distribuidora nacional: PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA (98J000)

Web Oficial: <http://www.bitart.info/documental-margolan-bat/> (Bitart New Media) , <http://www.margolanbat.com> (Web oficial) , <http://www.facebook.com/Margolan-bat-oparitzen-didazuMe-regalas-un-cuadro-106024534200899/> (Facebook)



“Margolan bat oparitzen didazu? (¿Me regalas un cuadro?)” está centrado en tres de los colectivos de artistas y creadoras y creadores contemporáneos que trabajan la vanguardia, reivindicando su labor como artistas y reivindicando a su vez la importancia de Euskadi como núcleo y espacio de creación artístico y cultural, colocándolo como epicentro de eclosión cultural de vanguardia, de diseño, de creación, con su posterior repercusión internacional.

El documental aborda los procesos de creación de estas y estos artistas, los cuales siguen utilizando pese a trabajar lo contemporáneo técnicas tradicionales, recuperando memoria colectiva en sus trabajos, lo cual nos acerca al antes y al ahora de nuestra cultura.

Through the process of creating several works for individual exhibitions, 3 groups of Biscayan artists from different disciplines talk about the current state of contemporary art, its creative processes, the market, the insecurity of working in the contemporary, the artist's loneliness, the commitment to oneself and to social reality.

(Euskara) Zenbait erakusketarako hainbat sortzeko lan prozesuaren bidez, diziplinatako ezberdineko Bizkaiko 3 artista-taldeak arte garaikidearen egungo egoeraz, sorkuntza-prozesuaz, merkatuaz, garaikidea lantzeko segurtasunik

ezaz, artistaren bakardadeaz, norberarekiko konpromisoaz mintzatzen dira.

