VISIBLES

catálogo cinespañol

Titulo Principal: VISIBLES

Dirigido por: ENRIQUE REY

Expediente ICAA: 173718
Título en inglés: Visible
Nacionalidad: España
Duracion: CORTOMETRAJE / 19 min.
Empresa productora: BITART NEW MEDIA, S.L. (01J3785)(España 20%) , AITOR LOPEZ DE ABERASTURI (01F3630)(España 40%) , AINHOA URGOITIA SANTAMARIA (01F3675)(España 40%)
Intérpretes: Documental / Documentary
Dirigido por: Enrique Rey
Productor: Aitor López de Aberásturi , Ainhoa Urgoitia
Producción asociada: Bitart New Media
Guión: Aitor López de Aberásturi , Ainhoa Urgoitia
Dirección de fotografía: Kenneth Oribe
Música: Koldo Uriarte
Montaje: Enrique Rey
Sonido directo: Álvaro García Nieto
Mezclas de sonido: Bitart New Media
Calificación Pelicula: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (25/10/2018) 19min (Sala Comercial)
Recaudación: 00,00€
Espectadores: 00
Año de producción: 2018
Longitud: CORTOMETRAJE
Tipo de película: Cine - Documental
Género: Documental
Etiquetas: Derechos humanos , Documental , LGTBIQ+
Relación de pantalla: DIGITAL
Emulsión:
Versión original: CASTELLANO

Festivales:

- FESTIVAL DE CINE DE MADRID FCM-PNR (2019) - SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJE NACIONAL

Web Oficial: http://www.facebook.com/Un-26-de-Diciembre-1858602857525649/ (Facebook) , http://feelsales.com/en/catalogo-completo/18651/visible (Feelsales) , http://www.lucesdelayer.com/visibles/ (Luces del Ayer Producciones)
Información adicional de Festivales: Premios / Awards

Mejor Documental Español Lesgaicinemad 2018.
Premio del Público Mejor Corto Documental Lesgaicinemad 2018.
Premio Mejor Documental Outfest 2018 Santo Domingo.
19º Cinhomo Muestra Internacional de Cine y Diversidad Sexual, Premio del Público.
Mención Especial 24º Festival La Fila de Cortometrajes, Valladolid.
Mención Especial 10º Kashish Mumbai Internacional Queer Film Festival
Mejor Documental Festival Internacional de Cine Social de Castilla La Mancha

La sociedad ha creado un estereotipo del colectivo LGTBI en el que sus miembros son personas a la moda, con dinero, que se divierten mucho y nunca pasan de los 40 años. Pero, ¿dónde están los mayores? ¿Al llegar a esa edad se evaporan?

A social stereotype of the LGBTI community has been builtaround young, fasionable, well-off individuals having fun, never over 40. But where are LGBTI seniors? Do they vanish into thin air when they turn 40?