

BERNARDA

catálogo cinespañol 



Título Principal: BERNARDA

Dirigido por: EMILIO JUAN RUIZ BARRACHINA

Expediente ICAA: 176417

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 97 min.

Empresa productora: EBANO MEDIA, S.L. (01J6467)(España 100%)

Intérpretes: Elisa Mouliá (Adela), Assumpta Serna (Bernarda Alba), Victoria Abril (Josefa), Margarita Miriam Díaz Aroca (Poncia), Will Shephard (Pepe el Romano), Ziyi Zhang (Amelia), Bárbara Caffarel (Martirio), María Ivanova (Magdalena), Trisha Fernández (Angustias), Francesc Albiol (Cura)

Dirigido por: Emilio Juan Ruiz Barrachina

Guión: Emilio Juan Ruiz Barrachina, Tirso Calero Jordá

Dirección de fotografía: Juanma Postigo

Música: David Villar

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (25/10/2018) 97min (Tipo de Sala no disponible)

Calificación Trailer: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (23/08/2018) 1min (Sala Comercial), NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (23/08/2018) 3min (Sala Comercial)

Recaudación: 2.924,40€

Espectadores: 708

Año de producción: 2018

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Drama

Etiquetas: Drama

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 26/10/2018

Fecha de inicio de rodaje: 12/09/2017

Fecha de final de rodaje: 01/11/2017

Festivales:

- CHICAGO LATINO FILM FESTIVAL (2019) - FEATURE FILMS. FICTION
- SEATTLE LATINO FILM FESTIVAL (2018) - FEATURE

Distribuidora nacional: SEVEN FILMS,S.L. (02J1247)



Adaptación de la obra de teatro “La Casa de Bernarda Alba” de Federico García Lorca. Cinco mujeres son secuestradas y encerradas en una extraña fábrica y obligadas a ejercer la prostitución. Bernarda, que tiene una extraña relación con su criada Poncia, piensa que así las redime y libra de los males del mundo. Bernarda representa la opresión y la tiranía, mientras que su hermana María Josefa simboliza la libertad.

Adaptation of the theatre work The House of Bernarda Alba by Federico García Lorca. Five women are kidnapped and locked into a strange factory and forced to work as prostitutes. Bernarda, who has a strange relationship with her maid Poncia, thinks that this will redeem and free them from the evils of the world. Bernarda represents oppression and tyranny, while her sister María Josefa symbolises freedom.

