

EL CRACK CERO

catálogo cinespañol 



Título Principal: EL CRACK CERO

Dirigido por: JOSÉ LUIS GARCÍ

Expediente ICAA: 176418

Título en inglés: The Crack: Inception

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 122 min.

Empresa productora: NICKEL ODEON DOS, SA (01J756)(España 1%) , ARETA INVESTIGACION, A.I.E. (01J6884)(España 99%)

Intérpretes: Carlos Santos (Germán Areta) , Miguel Ángel Muñoz (El Moro) , Pedro Casablanc (Don Ricardo) , Luisa Gavasa (Moli) , Patricia Vico (Remedios) , Macarena Gómez (Luisa) , Cayetana Guillén Cuervo(Conchita) , María Cantuel (Adela) , Raúl Mérida (Johny Olas) , Ramón Langa (Vergara) , Andoni Ferreiro (Luengo) , Luis Varela (Rocoso)

Dirigido por: José Luis Garcí

Ayudante de dirección: José A. Sánchez

Productor: José Luis Garcí , José A. Sánchez

Productor ejecutivo: Anna Hapenko

Dirección de producción: José A. Sánchez

Ayudantes de Producción : Daniel Vesselizza

Guión: José Luis Garcí , Javier Muñoz

Dirección de fotografía: Luis Ángel Pérez

Cámaras: Roberto Fernández

Música: Jesús Gluck

Montaje: José Luis Garcí

Dirección artística: Javier Crespo

Vestuario: Noelia García

Maquillaje: Virginia Ruiz

Peluquería: Alicia López

Sonido directo: Alberto García

Montaje de sonido: Juan Ferro

Mezclas de sonido: José Antonio Manovel Barbecho

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (08/08/2019) 122min (Sala Comercial)

Calificación Trailer: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (18/07/2019) 2min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas Generales para la producción de largometrajes sobre proyecto

Recaudación: 334.173,44€

Espectadores: 56.374

Año de producción: 2019

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Drama

Etiquetas: Drama , Thriller , Suspense , Policiaco

Relación de pantalla: DIGITAL

Formatos: Blanco y negro / Black and White - ArriRaw 2.8K - 1:1,85 - Dolby digital 5.1

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Tipo de cámara: Arri Alexa Plus con lentes Cooke S4

Estrenos: 04/10/2019

Fecha de inicio de rodaje: 03/12/2018

Fecha de final de rodaje: 12/01/2019

Lugares: España - Madrid - varios (Días: 40)

Premios: Cinespaña. Festival de Cine de España de Toulouse (2020) - Compétition - Fiction - Prix du Public Medallas CEC (Círculo de Escritores Cinematográficos) (2020) - Fotografía - Ganador/a Medalla CEC Premios Feroz (2020) - Mejor cartel / Best Poster - Premio Feroz / Feroz Award

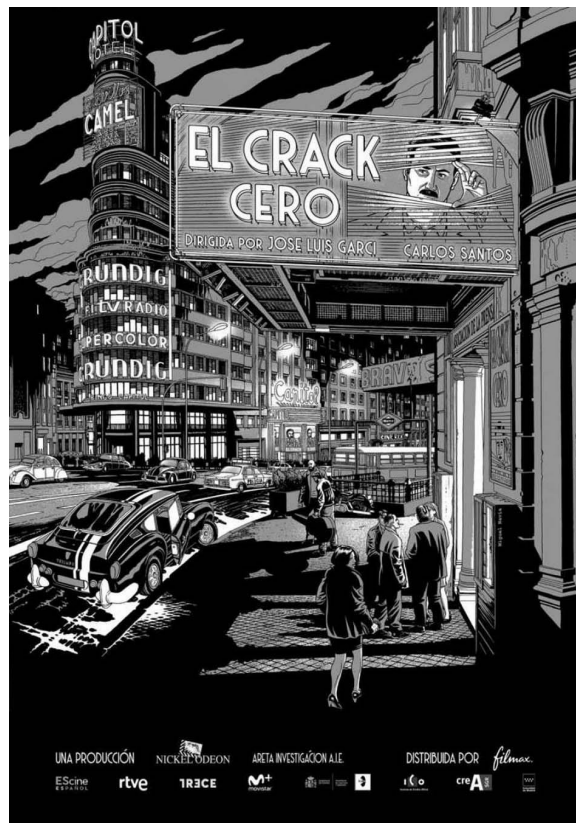
Festivales:

- FESTIVAL DE CINE DE L'ALFAS DEL PI (2021) - CINE EN VERSIÓN ORIGINAL
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ROTTERDAM (2020) - PERSPECTIVES

Distribuidora nacional: FILMAX, S.A. (02J18)

Ventas internacionales: FILMAX (INTERNATIONAL SALES) (98J1061)

Web Oficial: <http://filmaxinternationalsales.com/film/the-crack-inception> (Filmax (International Sales)) , <http://filmax.com/peliculas/el-crack-cero.120> (Filmax)



Seis meses después del suicidio del afamado sastre Narciso Benavides, una misteriosa y atractiva mujer casada visita a Germán Areta, prestigioso ex policía de la Brigada Criminal y ahora detective privado, para que inicie una investigación exhaustiva sobre el "Caso Benavides". La mujer está convencida de que el sastre, que además era su amante, fue asesinado. Aunque su instinto le dice a Areta que la gente sólo mata por amor o por dinero, irá descubriendo que hay más motivos, y más de un sospechoso, para quitar de en medio al sastre.

Madrid, 1975. German Areta begins an investigation into the "suicide" of a famous tailor. Despite his instinct telling him that people only kill for love or money, he will soon discover that there are many more motives and that more than one person wanted the tailor out of the way. Everything will come to a head when the investigation turns "personal" for Areta.

