

# DENTRO DEL SISTEMA

catálogo cinespañol 



**Título Principal:** DENTRO DEL SISTEMA

**Dirigido por:** FCO. JAVIER RUBIO

**Expediente ICAA:** 17717

**Título en inglés:** In the System

**Nacionalidad:** España

**Duración:** CORTOMETRAJE / 12 min.

**Empresa productora:** EASY CURE,S.L. (01J4491)(España 100%)

**Intérpretes:** Mabel del Pozo , Teresa Soria Ruano

**Dirigido por:** Fco. Javier Rubio

**Ayudante de dirección:** Verónica Sáenz Giménez

**Ayudantes de Producción :** José Francisco Castro

**Guión:** Fco. Javier Rubio

**Dirección de fotografía:** Juan Luis Cabellos

**Maquillaje:** Chelo Escobar

**Peluquería:** Chelo Escobar

**Sonido:** Álex Marais

**Fotofija:** Guillermo Gumiel

**Calificación Película:** NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (26/05/2017) 12min (Tipo de Sala no disponible)

**Recaudación:** 00,00€

**Espectadores:** 00

**Año de producción:** 2017

**Longitud:** CORTOMETRAJE

**Tipo de película:** Cine - Ficción

**Género:** Drama

**Etiquetas:** Crisis económica , Crisis , Desempleo , Pobreza , Sociedad

**Relación de pantalla:**

**Formatos:** 4K

**Emulsión:**

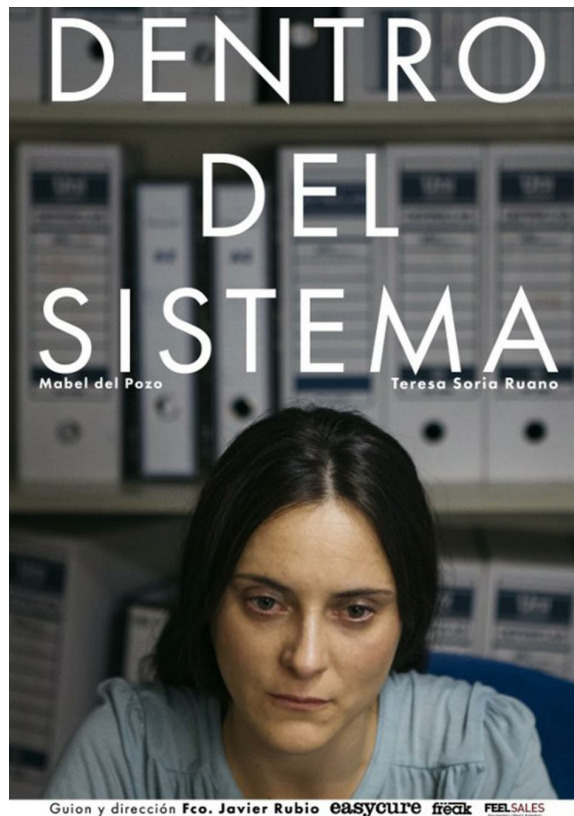
**Versión original:** CASTELLANO

**Premios:** Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria (2017) - Sección oficial a concurso - Premio jurado en la sombra Festival de cine solidario de Guadalajara - FESCIGU (2017) - Presente Imperfecto - Premio Picazo a la Conciencia Social

## Festivales:

- CORTOGENIA (2017) - SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO
- SEMANA DEL CINE DE MEDINA DEL CAMPO (2017) - CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES
- SEMINCI - SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (2017) - CASTILLA Y LEÓN EN CORTO

**Web Oficial:** <http://feelsales.com/catalogo/dentro-del-sistema/> (Feel Sales)  
, <http://www.easycure.es/dentro-del-sistema> (Easy Cure)



Una mujer acude a la oficina de empleo para solicitar el paro. Según la funcionaria que la atiende, incumple una ley por la que no pueden darle el dinero que le corresponde. Lo que era un mero trámite, se convierte en una pesadilla ya que la subsistencia de la mujer depende completamente de ese dinero y no está dispuesta a irse de allí sin una solución. Frente a ella, la funcionaria se debate entre verla como a un expediente más o a un ser humano que necesita su ayuda.

A woman goes to the unemployment office to apply for benefits. According to the official who attends to her, she doesn't meet the criteria, so they cannot give her the money she is claiming. What was a mere formality becomes a nightmare, since the woman's subsistence completely depends on that money and she is not willing to leave without a solution. This puts the official in a situation where she is torn between regarding the woman as just a number, or seeing the woman as a human being in need of her help.

