EL COMENSAL

catálogo cinespañol

Titulo Principal: EL COMENSAL

Dirigido por: ÁNGELES GONZÁLEZ-SINDE REIG

Expediente ICAA: 179718
Título en inglés: The Dinner Guest
Nacionalidad: España
Duracion: LARGOMETRAJE / 100 min.
Empresa productora: TORNASOL, S.L. (01J6818)(España 0.1%) , ENBABIA FILMS, S.L. (01J6989)(España 0.1%) , OKOLIN PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, A.I.E. (01J7129)(España 99.8%)
Intérpretes: Susana Abaitua (Icíar) , Ginés García Millán(Padre) , Adriana Ozores (Madre) , Fernando Oyagüez (Fernando) , Ignacio Miramón Rodríguez(Abuelo) , Ane Gabarain (Marcelina) , Estrella Alonso (Hermana) , Tasio Bilbao (Hermano)
Dirigido por: Ángeles González-Sinde Reig
Ayudante de dirección: Eva Ungría
Productor: Gerardo Herrero , Isabel Delclaux Calvo Sotelo
Productor ejecutivo: Isabel Delclaux Calvo Sotelo
Dirección de producción: Iñaki Ros
Guión: Ángeles González-Sinde Reig , Gabriela Ybarra
Dirección de fotografía: Juan Carlos Gómez
Música: Antonio Garamendi
Montaje: Irene Blecua
Dirección artística: Elena García Marmol
Figurinista: Patricia Monné
Maquillaje: Uxue Laguardia
Peluquería: Kenyar Padilla
Sonido directo: Eduardo Esquide
Montaje de sonido: Carla Padín
Mezclas de sonido: Pepe Pleguezuelos
Notas generales: Basada en la novela "El Comensal" de Gabriela Ybarra, publicada por Caballo de Troya Penguin Random House Grupo Editorial / Based on the novel by Gabriela Ybarra
Calificación Pelicula: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (20/05/2022) 100min (Sala Comercial)
Calificación Trailer: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (21/04/2022) 1min (Sala Comercial)
Subvenciones: Ayudas Generales para la producción de largometrajes sobre proyecto
Recaudación: 46.157,36€
Espectadores: 8.340
Año de producción: 2022
Longitud: LARGOMETRAJE
Tipo de película: Cine - Ficción
Género: Drama
Etiquetas: Drama
Relación de pantalla: DIGITAL
Emulsión:
Versión original: CASTELLANO
Estrenos: 26/05/2022
Fecha de inicio de rodaje: 10/05/2021
Fecha de final de rodaje: 22/06/2021
Lugares: España - Vizcaya - Bilbao - Bilbao (Días: 12) , España - Navarra - Pamplona/Iruña - Pamplona (Días: 20)

Festivales:

- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE BARCELONA - SANT JORDI (BCN FILM FEST) (2022) - SECCIÓN OFICIAL

Distribuidora nacional: A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L. (02J861)
Ventas internacionales: LATIDO FILMS (98J1003) , LATIDO CONSORCIO EXPORTACIÓN DE CINE ESPAÑOL, S.L. (07J152)
Web Oficial: http://www.latidofilms.com/films/the-dinner-guest/ (Latido Films) , http://www.acontracorrientefilms.com/movie/el-comensal (A Contracorriente Films)

Iciar y Fernando son jóvenes. Los dos atraviesan la experiencia más traumática de sus breves vidas: la pérdida de uno de los progenitores. Pero Fernando e Iciar no pueden compartir el dolor ni las estrategias para manejarlo. Viven en tiempos distintos. Fernando en 1977 en Bilbao se enfrenta al secuestro de su padre por parte de ETA. Iciar en 2011 en Navarra afronta el cáncer fulminante de su madre Adela.

Having had to confront her mother´s lethal cancer, Iciar becomes aware of the tragic kidnapping and murder of her grandfather at the hands of ETA in 1977. Thanks to Iciar´s efforts to bring to light the family memory, she and her father will get back together and find common ground in a new way of looking at the past in order to face the future and go on living.