

YOUNG & BEAUTIFUL

catálogo cinespañol 



Título Principal: YOUNG & BEAUTIFUL

Dirigido por: MARINA LAMEIRO

Expediente ICAA: 179916

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 71 min.

Empresa productora: CARMEN MARINA LAMEIRO GARAYOA (01F3348)

(España 100%)

Dirigido por: Marina Lameiro

Productor: Marina Lameiro

Ayudantes de Producción: Garazi Erburu

Guión: Marina Lameiro

Dirección de fotografía: Marina Lameiro

Montaje: Diana Toucedo Crespo

Color / Etalonaje: Lara Vilanova Sentís

Montaje de sonido: Jordi Ribas Suris

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (14/02/2019)

71min (Tipo de Sala no disponible)

Recaudación: 2.120,10€

Espectadores: 453

Año de producción: 2019

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Documental

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 01/03/2019

Fecha de inicio de rodaje: 09/09/2016

Fecha de final de rodaje: 31/08/2017

Lugares: España - Navarra - NAVARRA (Días: 170) , España - Guipúzcoa - GUIPUZCOA (Días: 20) , España - Barcelona - BARCELONA (Días: 10) , España - Vizcaya - VIZCAYA (Días: 10)

Premios: D'A Film Festival Barcelona (2019) - Un impulso colectivo -
Mención Especial Festival de Cine Documental Alcances (2018) - Sección oficial. Largometrajes - Mención Especial del Jurado Festival Márgenes.
Festival de cine independiente de Madrid (2018) - Sección Oficial - Premio Exhibición NUMAX PUNTO DE VISTA - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL DE NAVARRA (2018) - Sección Oficial a concurso - Fuera de competición - Premio Especial del Público

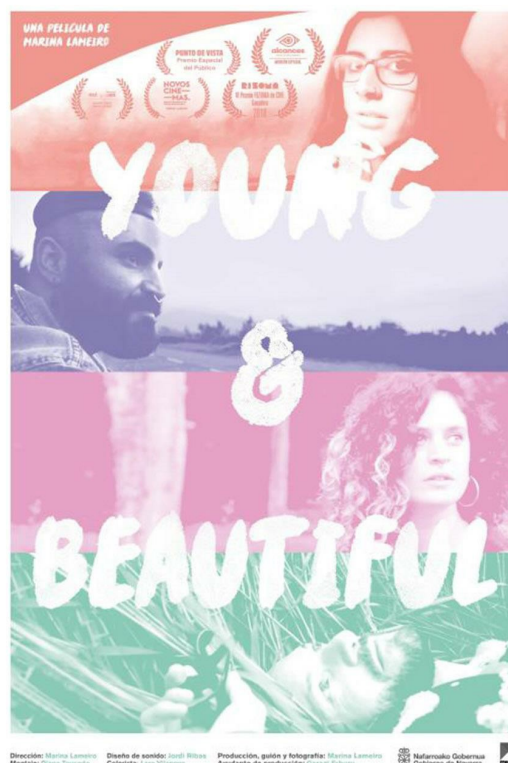
Festivales:

- ALCINE. FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES / COMUNIDAD DE MADRID (2019) - ALCINE A CONCURSO. PANTALLA CERO LARGOMETRAJES
- PREMIOS FERROZ (2019) - NOMINACIÓN MEJOR DOCUMENTAL / BEST DOCUMENTARY NOMINEE

Distribuidora nacional: CARMEN MARINA LAMEIRO GARAYOA (01F3348)

Web Oficial: <http://www.facebook.com/youngandbeautifulfilm/> (Facebook)

Información adicional de Festivales: 2018 Festival Rizoma 2018 - Premio Rizoma de Cine Festival Novos Cinemas 2018 - Premio especial NUMAX



Poti, Nais, lone y Das son jóvenes que han decidido vivir bajo sus propios términos. Pero al rondar los treinta años, les inunda un profundo desasosiego: están lejos aún de ser los adultos independientes, seguros y apasionados que siempre soñaron. Mientras la sociedad los empuja a abandonar sus 'egoístas' aspiraciones, cada uno debe revisar su identidad a través del diálogo. Así comienza un íntimo intercambio entre ellos y Marina, su amiga y directora de esta película. Con la proximidad de su cámara, los acompaña en los momentos más lúcidos y frágiles de su cotidianidad: bailar, despertar juntos, pasear por paisajes amados, soltarse a llorar y a reír mientras buscan en complicidad alternativas para mantenerse íntegros. "Young & Beautiful" es el retrato poliédrico de una generación acusada de no querer crecer; una generación a la que se le obliga a aceptar un mundo roto y un país en crisis, en el que se anuncia que la única manera de sobrevivir es abandonar los sueños.

Poti, Nais, lone and Das are young Spanish adults that live on their own terms. But as they approach their thirties, a profound unease overruns them: they are still far of being the independent, self-confident and passionate adults they always dreamt to be. While society pushes them to abandon 'egotistical' aspirations, each has to examine identity through dialogue. Thus begins an intimate exchange between them and Marina, their friend and director of this film. With the proximity of her camera, she accompanies

them in the most lucid and fragile moments of daily life: dancing, waking up together; drifting around beloved landscapes; breaking into tears and laughter while reflecting in complicity about how to maintain integrity.

YOUNG&BEAUTIFUL is the polyhedric portrait of a generation accused of not wanting to grow-up; a generation which has been cornered to accept a hopeless world and a country in crisis, in which it has been announced that the one way to survive is to abandon dreams.

