

BENEATH THE TREES

catálogo cinespañol 



Título Principal: BENEATH THE TREES

Dirigido por: IKER ESTEIBARLANDA

Expediente ICAA: 184318

Nacionalidad: España

Duración: CORTOMETRAJE / 13 min.

Empresa productora: IKER ESTEIBARLANDA MARTIN (01F3699)(España 100%)

Intérpretes: Documental / Documentary

Dirigido por: Iker Esteibarlanda

Productor: Iker Esteibarlanda

Guión: Iker Esteibarlanda

Dirección de fotografía: Iker Esteibarlanda

Música: Mikel Salas

Montaje: Iker Esteibarlanda , Alex Arrieta

Traducciones: Leire Azkargorta

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (08/11/2018)
13min (Sala Comercial)

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2018

Longitud: CORTOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género:

Etiquetas: Documental

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: INGLÉS

Web Oficial: <http://www.ikeresteibarlanda.com/es/portfolio/beneath-the-trees/> (Iker Esteibarlanda)

Información adicional de Festivales: Datos de la web del director / Director's website info

Premios / Awards

Mención Especial del Jurado Cortometraje Documental en Queens World Film Festival (USA, 2014)

Premio del Jurado al Mejor Cortico en el Festival de Cine de Pamplona (Spain, 2014)

Selecciones / Selections

Festival de Cine Extremo "San Sebastián de Veracruz" (Mexico, 2014)

Queens World Film Festival (USA, 2014). 2 nominaciones: Mejor Cortometraje Documental & Mejor Director Cortometraje Documental

Festival de Cine de Lanzarote (Spain, 2014)

Premios Kino (Spain, 2014)

Muestra Internacional de Cine Documental Docstown (Mexico 2014)

Columbia Gorge International Film Festival (USA, 2014)

Kastav Film Festival (Croatia, 2014)

Festival de Cortos Rodinia (Spain, 2014)

Festival de Cine Astorga (Spain, 2014)

Dare Media UnderGround Short Film Festival (Ireland, 2014)

Festival Internacional del Cortometraje FIC (Argentina, 2014)

CortiSonanti Alchemicarts (Italia, 2014). Finalista / Runner up

XV Festival de Cine de Pamplona (Spain, 2014)

Mostra Internacional de Documentals Olot.doc (Spain, 2015)



Contar historias en Irlanda proviene de una antigua tradición oral de transmitir leyes y tabúes, épicas heroicas, cuentos de sabiduría y mitos culturales de generación en generación. El don del contador de historias transporta a la audiencia a diferentes mundos mediante el poder de la palabra hablada. Sin embargo, el arte popular de contar historias está luchando por mantenerse vivo como forma de entretenimiento, educación, e instrucción moral. Esta película trata de descubrir la esencia de esta tradición ancestral.

Storytelling in Ireland stems from an ancient oral tradition of transmitting laws and taboos, hero epics, wisdom tales and cultural myths from generation to generation. The storyteller's gift transports the audience to different worlds by the sole power of the spoken word. Nevertheless, as a form of entertainment, education and moral instruction, the folk art of storytelling is struggling to hold its own. This documentary tries to discover the very essence of this ancient art.

