

NORBERAREN GELA

catálogo cinespañol 



Título Principal: NORBERAREN GELA

Dirigido por: AINHOA URGOITIA ; ENRIQUE REY

Expediente ICAA: 185321

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 60 min.

Empresa productora: BITART NEW MEDIA, S.L. (01J3785)(España 100%)

Dirigido por: Ainhoa Urgoitia , Enrique Rey

Dirección de producción: Ainhoa Urgoitia

Ayudantes de Producción : Bittor González

Guión: Ainhoa Urgoitia

Dirección de fotografía: Marta F. Pisonero , Jone Novo

Música: Nerea Alberdi

Montaje: Bittor González

Sonido directo: Sergio Quindós González

Fotofija: Enrique Rey , Jabier Etxebarria

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS y distintivo

ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA

IGUALDAD DE GÉNERO (29/09/2021) 60min (Sala Comercial)

Recaudación: 33,48€

Espectadores: 12

Año de producción: 2021

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Documental

Relación de pantalla: DCP

Emulsión:

Versión original: Euskera - Otros

Estrenos: 09/09/2022

Fecha de inicio de rodaje: 22/12/2020

Fecha de final de rodaje: 20/02/2021

Lugares: España - Vizcaya - Bilbao - Mercado Ribera (Días: 4) , España -

Vizcaya - Getxo - Puerto Viejo (Días: 1) , España - Vizcaya - Bilbao -

Museo Vasco (Días: 8)

Festivales:

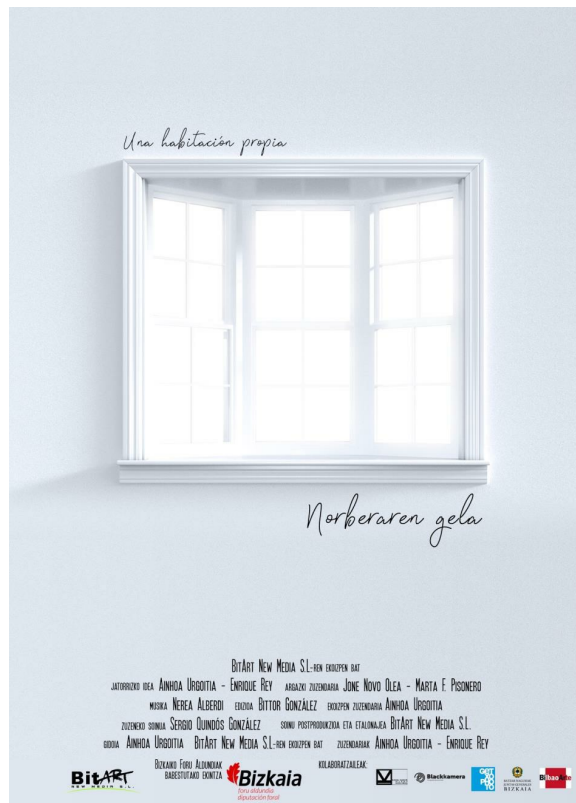
- FESTIVAL DE MÁLAGA (2022) - AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES. LARGOMETRAJES
- FESTIVAL DE CINE DE MADRID FCM-PNR (2021) - SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJE PNR
- ZINEBI - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE DE BILBAO (2021) - BERTOKO BEGIRADAK / MIRADAS DESDE EUSKADI - LARGOMETRAJES

Distribuidora nacional: BITART NEW MEDIA SL (98J1602)

Web Oficial: <http://norberarengela.com/> (Web oficial) ,

<http://www.bitart.info/documental-norberaren-gela/> (Bitart) ,

<http://www.facebook.com/Norberaren-Gela-110714537771070/> (Facebook)



Varias fotografías reciben el encargo de hacer un proyecto propio a partir de una fotografía de la obra de Eulalia de Abaitua, considerada primera fotógrafa vasca y vizcaína y pionera en el Bilbao de 1900, estableciendo un diálogo con su obra y con la vida de la autora y descubriendo que ésta está ligada en cierta manera a la suya.

Several photographers are commissioned to make their own project based on a photograph of the work of Eulalia de Abaitua, considered the first Basque and Biscayan photographer and a pioneer in Bilbao in 1900, establishing a dialogue with her work and with the life of the author and discovering that it is linked in a certain way to yours.

(Euskera) Hainbat argazkilariri 1900. urtean lehen argazkilaria euskaldun eta bizkaitartzat eta Bilbon aitzindari izan zen Eulalia de Abaituaren obraren argazki batetik abiatuta euren proiektua egiteko enkargua jaso dute, bere lanarekin eta egilearen bizitzarekin elkarriketa bat ezarri eta zureari modu jakin batean lotuta dagoela deskubrituz.