

LA PIEL DEL ERIZO

catálogo cinespañol 



Título Principal: LA PIEL DEL ERIZO

Dirigido por: JUANMA BETANCORT

Expediente ICAA: 186723

Nacionalidad: España

Duración: CORTOMETRAJE / 21 min.

Empresa productora: INSULARIA CREADORES, S.L.N.E. (01J3563)

(España 100%)

Intérpretes: Sergio Hernández (Noel) , Santi López (Óscar) , Irene Álvarez (Yaiza) , Jorge Hernández (Tommy)

Dirigido por: JuanMa Betancort

Ayudante de dirección: Daniel León Lacave

Productor ejecutivo: Eryln L. Borges

Guión: JuanMa Betancort , Antonio Herrera

Dirección de fotografía: Ivana Vladic

Música: Eryln L. Borges

Montaje: Carla Valdés

Dirección artística: Anatael Pérez

Maquillaje: Thais Frías

Peluquería: Thais Frías

Sonido directo: Christian Johansen

Montaje de sonido: Christian Johansen

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE

AÑOS (27/10/2023) 21min (Tipo de Sala no disponible)

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2023

Longitud: CORTOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Drama

Etiquetas: Ficción , Drama

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Fecha de inicio de rodaje: 07/09/2023

Fecha de final de rodaje: 10/10/2023

Lugares: España - Santa Cruz de Tenerife - La Laguna - La punta (Días: 4)

Web Oficial: <http://www.insularia.es/la-piel-del-erizo/> (Insularia Films)



Nuél tiene 7 años y juega con su padre a indios y vaqueros cada tarde. El juego consiste en reproducir una batalla con figuras de plástico monocolor, pero el que pierda debe pintar al detalle las prendas y la piel de una figura del vencedor. Nuél, cuando ya es adulto, sostiene que su padre se dejaba ganar siempre para poder pintarle cada vez un nuevo vaquero.

Una noche, el niño ve a su padre guardando objetos personales y llenando maletas de ropa. Cuando al día siguiente se lo cuenta a sus amigos de la escuela, estos le dicen que eso quiere decir que sus padres se están divorciando, y le meten miedo al respecto: "No volverás a ver a tu padre" o "Vas a tener una nueva madre y la de siempre se pondrá gorda como una vaca", son algunas de las terribles cosas que le dicen Eduy Tomi en el patio del colegio.

Preocupado por la posibilidad de que todo eso sea cierto, Nuél tiene unos extraños sueños en los que ve a una solitaria mujer en medio de un malpaís. Además, cuando observa la cama de sus padres durante la noche puede comprobar que estos duermen separados, sin contacto alguno.

Una tarde en que la partida de indios y vaqueros se traslada a la playa, le pregunta a su padre qué quiere decir la palabra "divorcio". En un principio, el progenitor no quiere responder, pero posteriormente abre su corazón al menor y le cuenta que, a veces, las personas que creyeron quererse para siempre dejan de pensar de esa forma; también le confiesa que se está volviendo un poco erizo cuando su pareja intenta tocarle, metáfora mediante la cual expresa su necesidad de contraerse y protegerse.