

LA LOCA Y EL FEMINISTA

catálogo cinespañol 



Título Principal: LA LOCA Y EL FEMINISTA

Dirigido por: SANDRA GALLEGO

Expediente ICAA: 189321

Título en inglés: The Mad Woman and the Feminist

Nacionalidad: España

Duración: CORTOMETRAJE / 12 min.

Empresa productora: MALVALANDA, S.L. (01J3525)(España 50%) ,
PENELOPE CRISTOBAL CASADO (01F2130)(España 50%)

Intérpretes: Pilar Gómez (Ella) , Iñaki Ardanaz (Él)

Dirigido por: Sandra Gallego

Productor: María del Puy Alvarado , Penélope Cristóbal Casado

Dirección de producción: Tamara Santos

Ayudantes de Producción : Raúl Luna

Guión: Pilar Gómez

Dirección de fotografía: Rita Noriega

Cámaras: Chon López

Música: No existe

Montaje: Ana Álvarez-Ossorio

Vestuario: Laura Cortés

Maquillaje: Montse Ortega

Peluquería: Montse Ortega

Sonido: Inés Almirón

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO (09/03/2022) 12min (Sala Comercial)

Recaudación: 1.519,00€

Espectadores: 218

Año de producción: 2022

Longitud: CORTOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Drama

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 06/02/2024

Fecha de inicio de rodaje: 05/10/2021

Fecha de final de rodaje: 05/10/2021

Lugares: España - Madrid - Madrid - Varios (Días: 1)

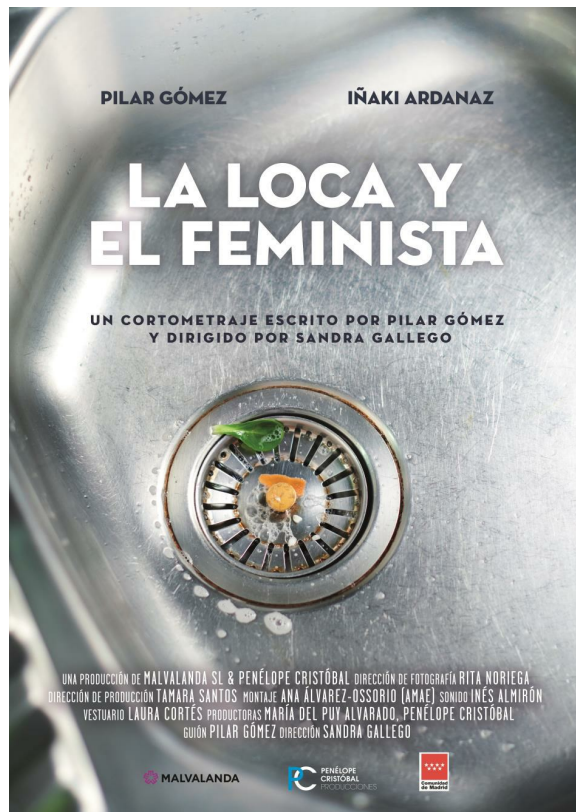
Premios: Cortogenia (2022) - Sección Competitiva - Premio del público / Audience Award Festival Internacional de Cine de Huesca (2022) - Concurso Iberoamericano de cortometrajes / Latin American Short Film Contest - Mejor guión Premios Pávez - Festival Nacional de Cortometrajes de Talavera de la Reina (2022) - Mejor guión / Best Screenplay - Premio Pávez / Pávez Award

Festivales:

- PREMIOS GOYA (2024) - NOMINACIÓN MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN / BEST FICTION SHORT FILM NOMINEE
- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES (2023) - SÉLECTION OFFICIELLE. COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE IBEROAMERICANO DE HUELVA (2023) - CINE Y VALORES
- IBIZACINEFEST - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA INDEPENDENT D'EMISSA (2023) - FEM-CINE
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES DE VILA-SECA (2022) - SELECCIÓN FICCIÓN
- MECAL PRO. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES Y ANIMACIÓN DE BARCELONA (2022) - FICCIÓN - SECCIONES PARALELAS
- OCTUBRE CORTO. FESTIVAL DE CINE DE ARNEDO EN LA RIOJA (2022) - REALIDADES. SECCIÓN CARITAS ARNEDO
- SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID (2022) - SECCIÓN OFICIAL / OFFICIAL SELECTION
- SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID (2022) - SESIONES ESPECIALES - MADRID EN CORTO

Distribuidora nacional: MALVALANDA, S.L. (02J841)

Web Oficial: <http://www.madridencorto.es/la-loca-y-el-feminista/> (Madrid en corto) , <http://www.malvalanda.com/la-loca-y-el-feminista/> (Malvalanda)



'La Loca y el Feminista' es una conversación sin retorno. Una conversación sobre lo que significa el ejercicio del feminismo y el uso que le damos a una palabra que se ha puesto de moda, también entre los hombres. Una conversación de pareja sobre el reparto desigual de las tareas del hogar, la carga de más que asume ella y la inconsciencia de él sobre lo que de verdad supone su actitud. Él, que es un feminista comprometido, y ella, que se lo va a cuestionar a partir de una petición que es un ultimátum: "por favor, no vuelvas a decir que eres feminista".

The Mad Woman and the Feminist is a conversation with no return. A conversation about what the exercise of feminism means and the use that we give to a word that has become fashionable, also among men. A couples conversation about the unequal distribution of household chores, the extra burden that she assumes and his unconsciousness about what her attitude really means. He, who is a committed feminist, and she, who is going to question it based on a request that is an ultimatum: please, do not say again that you are a feminist.

