

ALAS / TIERRA

catálogo cinespañol 



Título Principal: ALAS / TIERRA

Dirigido por: MADDI BARBER

Expediente ICAA: 190622

Título en inglés: Earth / Wings

Nacionalidad: España

Duración: CORTOMETRAJE / 10 min.

Empresa productora: CARMEN BELLAS BECERRA (01F3472)(España 10%) , CRISTINA HERGUETA GARDE (01F3616)(España 50%) , MADDI BARBER GUTIÉRREZ (01F3623)(España 10%) , JAVIER GOMEZ OVEJERO (01F3673)(España 10%) , NÜSHU FILMS, S.L.U. (01J9287) (España 20%)

Dirigido por: Maddi Barber

Guión: Maddi Barber

Dirección de fotografía: Maddi Barber

Música: No existe

Montaje: Maddi Barber

Color / Etalonaje: Irati Gorostidi

Montaje de sonido: Oriol Campí Solé

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (30/11/2022) 10min (Sala Comercial)

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2022

Longitud: CORTOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Creación

Relación de pantalla: ARCHIVO DIGITAL

Emulsión:

Versión original: Euskera-Castellano

Festivales:

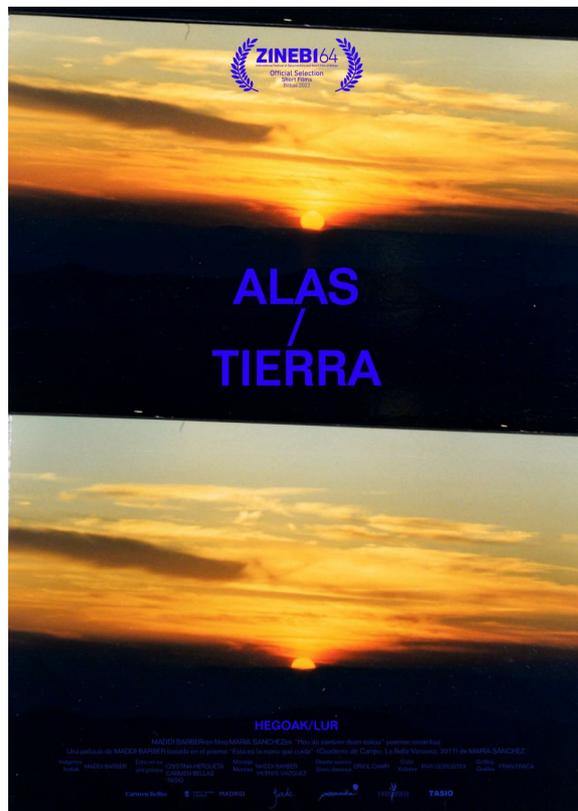
- FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE BARCELONA L'ALTERNATIVA (2024) - SECCIÓN OFICIAL NACIONAL - CORTOMETRAJES
- CURTOCIRCUITO. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE (2023) - SECCIÓN OFICIAL COSMOS
- INTERSECCIÓN - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE A CORUÑA (2023) - SECCIÓN COMPETITIVA - INTERNACIONAL
- ZINEBI - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE DE BILBAO (2022) - SECCIÓN OFICIAL - CONCURSO INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES

Web Oficial: <http://www.selectedfilms.com/alas-tierra/> (Selected Films Distribution)

Información adicional de Festivales: Datos de la web de Selected Films Distribución (28/04/2023) / Selected Films Distribution site info (04/28/2023) – Datos informativos no comprobados por el ICAA.

Selecciones / Selections

Festival de Cine de Murcia - IBAFF - Cortos 2023 – España – Concurso



Unas fotos de un atardecer que pasan. Un libro de ranas entre las manos. El rostro de una mujer, leyendo. A partir del poema «Esta es la mano que cuida», de la veterinaria y escritora María Sánchez, este film se construye como un díptico sobre los procesos de aprendizaje de nuestra relación con otras especies.

Some photos of a passing sunset. A book of frogs held by hands. A woman's face, reading. Based on the poem «Esta es la mano que cuida» («This is the hand that cares»), by veterinarian and writer Maria Sanchez, this film is constructed as a diptych on the learning processes of our relationship with other species.



sin la mano que cuida,

