

MALA SANGRE

catálogo cinespañol 



Título Principal: MALA SANGRE

Dirigido por: MARIO MARIÑO LUEZAS ; JOSÉ M. MANERO

Expediente ICAA: 19122

Título en inglés: Bad Blood

Nacionalidad: España

Duración: CORTOMETRAJE / 13 min.

Empresa productora: ECAM - FUNDACIÓN DE LA ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID (01J8480)(España 100%)

Intérpretes: Amador Pérez Gómez(Amador) , Jorge de Santos (Olmo) , Ana Zuazola (Idoia) , Maite Burgoa Burgoa (Maite) , Juan José Mariño (Encargado)

Dirigido por: Mario Mariño Luezas , José M. Manero

Ayudante de dirección: Ignacio Gil-Toresano Fernández

Productor: Carla Weisenburger

Guión: Alicia Martín , Marta Mezgo

Dirección de fotografía: Cristian Fenoll

Música: No hay

Montaje: Salvador Vila , Ibon Calleja

Dirección artística: Irene Casas Pozuelo

Vestuario: Anna Coma

Maquillaje: Seth Villaverde Cano , Sara García Marqués , Loren Prieto Mira

Sonido: Gindi Auzmendi

Fotofija: Benjamín Casanueva

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (04/05/2023) 13min (Tipo de Sala no disponible)

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2023

Longitud: CORTOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Drama

Relación de pantalla: DCP

Formatos: DCP - 16/9 - Color - Dolby Digital

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO Y OTROS

Fecha de inicio de rodaje: 28/02/2022

Fecha de final de rodaje: 04/03/2022

Lugares: España - Vizcaya - Ondarroat - Puerto de Ondarroat (Días: 2) , España - Madrid - Aranjuez - Calle de Abastos (Días: 2)

Festivales:

- IMAGINE INDIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - IIIFF (2024) - CORTOMETRAJES ESPAÑOLES

Web Oficial: <http://www.ecam-industria.es/pelicula/mala-sangre/> (ECAM)



Amador un expresidiario que se está reinsertando en la sociedad, trata de estrechar lazos con su hijo, Olmo, que va camino de cometer los mismos errores que le metieron a él en la cárcel.

Amador, an ex-convict who is being reintegrated into society, tries to bond with his son, Olmo, who is on his way to make the same mistakes that made him into jail.

(Français) Amador, un ancien détenu qui se réinsère dans la société, tente de créer des liens avec son fils, Olmo, qui est en passe de commettre les mêmes erreurs que celles qui l'ont conduit en prison.

