

EL MISTERIO DEL PADRE PÍO

catálogo cinespañol



Título Principal: EL MISTERIO DEL PADRE PÍO

Dirigido por: JOSÉ MARÍA ZAVALA

Expediente ICAA: 191418

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 75 min.

Empresa productora: FORGIONEFILMS, S.L. (01J7121)(España 100%)

Dirigido por: José María Zavala

Productor: Juanlo Prada Garrudo

Productor ejecutivo: María Paloma Fernández-Gasset

Guión: José María Zavala

Cámaras: Antonio Grunfeld

Música: Javier de la Cruz Serrano

Montaje: José Ángel Sánchez Centeno

Supervisión postproducción: D0 Postproducción

Sonido directo: Antonio Grunfeld

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (16/11/2018) 75min (Sala Comercial)

Calificación Trailer: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (12/11/2018) 1min (Sala Comercial)

Recaudación: 109.073,02€

Espectadores: 17.713

Año de producción: 2018

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Documental , Religión , Biografía

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 23/11/2018

Distribuidora nacional: DREAMS FACTORY EUROPEAN,S.L. (02J829)

Web Oficial: <http://edreamsfactory.es/peliculas/el-misterio-del-padre-pio/>
(Dreams Factory European)

Información adicional de Festivales: Festival Internacional de Cine Católico
Mirabile Dictu 2018



Al Padre Pío, uno de los más grandes santos de la Historia, canonizado por San Juan Pablo II, le colocaron micrófonos en el confesonario y le acusaron de mantener relaciones sexuales con sus hijas espirituales. Sufrió una persecución implacable por parte de algunos hombres de Iglesia. La película ofrece, en clave de thriller, testimonios y documentos jamás divulgados sobre el complot urdido contra su protagonista.

Father Pío, one of the greatest saints in history who was canonised by Pope Juan Pablo II, underwent espionage when they put microphones in the confessional and accused him of having sexual relations with his spiritual daughters. He suffered implacable persecution by several men of the church. Presented as a thriller, the film offers never published testimonies and documents on the sordid conspiracy against the priest.

