

Título Principal: CARRASCA

Dirigido por: ALEJANDRO CORTÉS

Expediente ICAA: 192517

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 75 min.

Empresa productora: ALEJANDRO CORTES CALAHORRA (01F3236)
(España 100%)

Intérpretes: Teresa Ramón

Dirigido por: Alejandro Cortés

Productor: Alejandro Cortés , Amelia Hernández

Dirección de producción: Amelia Hernández

Guión: Alejandro Cortés

Dirección de fotografía: Vanessa Alami , Ignacio Gracia Lasiera

Música: Joaquín Pardinilla

Montaje: Alejandro Cortés

Dirección artística: Alejandro Cortés

Sonido: Bruno Valenti

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO (02/02/2018) 75min (Sala Comercial)

Recaudación: 705,00€

Espectadores: 190

Año de producción: 2018

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Documental , Arte , Creativo , Biografía

Relación de pantalla: DIGITAL

Formatos: HD . 1:2.35 - Color

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 30/11/2018

Premios: Festival de Cine de Madrid FCM-PNR (2018) - Sección Oficial Largometraje Nacional - Premio del Público al Mejor Largometraje Nacional

Festivales:

- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE HUESCA (2018) - LARGOMETRAJES / FEATURE FILMS

Distribuidora nacional: RAIG D'IDEES I PROPOSTES VISUALS, S.L. (02J1241)

Web Oficial: <http://www.promofest.org/en/films/carrasca> (Promofest.org)

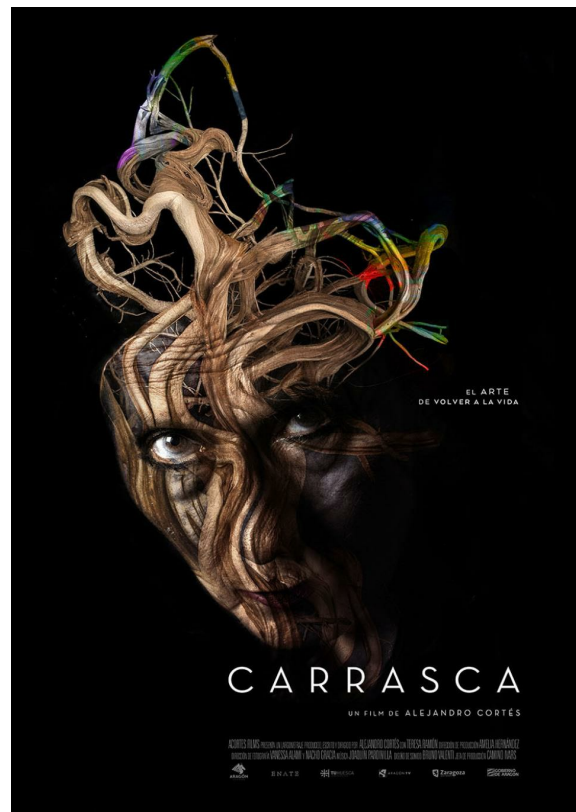
Información adicional de Festivales: Datos de Promofest (Distribución en festivales) / Promofest (Festival Distributor) Info

Premios / Awards

Premios Simón del Cine Aragonés (Spain) - Mejor banda sonora y Nominado a mejor documental, mejor dirección, mejor producción y mejor fotografía - Best Original Sound Track & Nominated For Best Documentary Film, Best Direction, Best Production and Best Cinematography
Beloit International Film Festival (United States) - Finalista a mejor largometraje documental - Finalist for Best Feature-Length Documentary Film
Festival de Cine de Madrid FCM-PNR (Spain) - Premio del Público al Mejor largometraje nacional - Audience Award for Best Feature-Length National Film
Festival Internacional Buñuel - Calanda (Spain) - Mejor Película - Best Film

Selecciones / Selections

International Innovation Film Festival (Suiza / Switzerland)
SEMINCI - Semana Internacional de Cine de Valladolid (Spain)
ATLANTIDOC - Festival Internacional de Cine Documental del Uruguay (Uruguay)
BOGOCINE - Festival de Cine de Bogotá (Colombia)
CIBRA - Festival Internacional del Cine y la Palabra (Spain)
Festival Internacional de Cine de Huesca (Spain)



Un testamento en vida y una road movie sobre ser mujer, artista, abuela, madre y esposa, y sobrevivir a ello en un mundo de hombres. La veterana pintora Teresa Ramón nos transporta al corazón del proceso creativo, a sus renuncias y retos, en el viaje de vuelta de su experiencia con la muerte.

An Arthouse documentary feature about artistic life through the personal experience and constant evolution of the old female painter Teresa Ramón. An audiovisual tale at the intersection of the arts that transports the spectator to the heart of the creative process through the abnegation, personal drive and daring of the veteran artist. A fighter who, along with her family and those closest to her, is preparing for one of the most important changes in her extensive international career while she makes the return journey from her experience with death.

