

ANA DE DÍA

catálogo cinespañol 



Título Principal: ANA DE DÍA

Dirigido por: ANDREA JAURRIETA BARIAIN

Expediente ICAA: 19510

Título en inglés: Ana By Day

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 105 min.

Empresa productora: ANDREA JAURRIETA BARIAIN (01F2448)(España 100%)

Intérpretes: Ingrid García Jonsson(Ana / Nina) , Mona Martínez (Sole) , Álvaro Ogalla (Marcelo) , Fernando Albizu (Maestro) , María José Alfonso (Madame Lacroix) , Irene Ruiz (Ángela)

Dirigido por: Andrea Jaurrieta Bariaín

Ayudante de dirección: Lara Rivas Bandera

Director de casting: Arantza Vélez

Productor: Andrea Jaurrieta , Iván Luis

Productor ejecutivo: Andrea Jaurrieta

Producción asociada: Martín Samper , Eva Chillón

Dirección de producción: Iván Luis

Guión: Andrea Jaurrieta Bariaín

Dirección de fotografía: Juli Carné Martorell

Música: Aurelio Edler-Copes

Montaje: Miguel A. Trudu

Dirección artística: María Amalia Echevarría Quintana

Vestuario: Claudia Pérez Esteban , Javier Bernal

Maquillaje: Ruth Alcalá

Sonido directo: María Angulo Villar

Montaje de sonido: Danel Ciaurriz Etxegoien

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS (20/07/2018) 105min (Tipo de Sala no disponible)

Calificación Trailer: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (20/07/2018) 2min (Sala Comercial)

Recaudación: 22.368,99€

Espectadores: 5.036

Año de producción: 2018

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Drama

Etiquetas: Thriller , Drama , Comedia

Relación de pantalla:

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Tipo de cámara: Red Scarlet

Estrenos: 29/10/2018

Fecha de inicio de rodaje: 27/11/2015

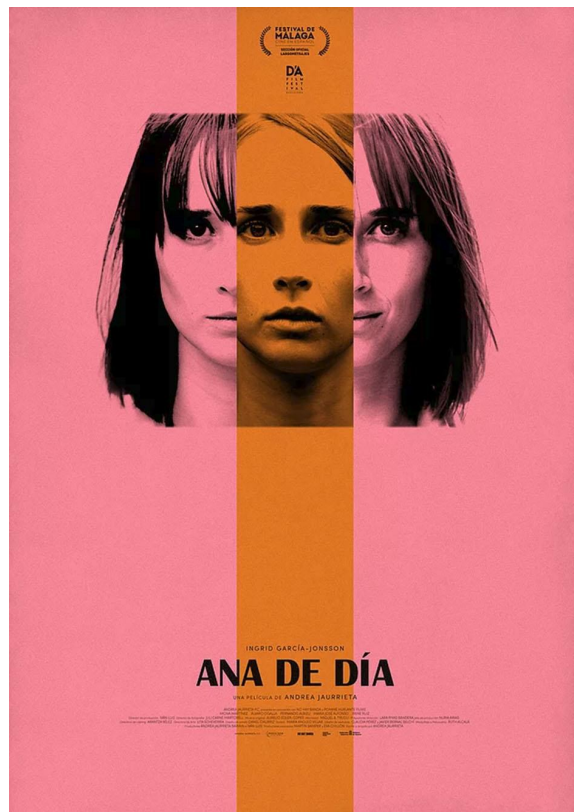
Fecha de final de rodaje: 08/09/2016

Lugares: España - Madrid - Madrid - MADRID (Días: 12) , España - Navarra - Pamplona/Iruña - PAMPLONA (Días: 18)

Premios: ABYCINE-Festival Internacional de Cine de Albacete (2018) - Abycine Indie - Premio jurado joven Abycine Indie Festival de Cine de Madrid FCM-PNR (2018) - Sección Oficial Largometraje Nacional - Premio al Mejor Sonido de Largometraje Nacional Festival de Cine de Madrid FCM-PNR (2018) - Sección Oficial Largometraje Nacional - Premio de la Crítica al Mejor Largometraje Nacional

Festivales:

- BAFICI - BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE (2019) - PANORAMA. OPERAS PRIMAS
- ESPOO CINE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2019) - FEMALE PERSPECTIVES
- PREMIOS FEROZ (2019) - NOMINACIÓN MEJOR CARTEL / BEST POSTER NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2019) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN NOVEL / BEST NEW DIRECTION NOMINEE
- FESTIVAL DE MÁLAGA. CINE EN ESPAÑOL (2018) - LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN (2018) - PASES ESPECIALES
- SEMINCI - SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (2018) - SPANISH CINEMA



¿Qué harías si un día descubres que una doble idéntica a ti, y cuya presencia a nadie parece extrañar, ha ocupado tu lugar? Si todas tus obligaciones, todos tus deberes, están cubiertos por esa otra persona, ¿tratarías de luchar por tu identidad perdida o por lo contrario intentarías buscar tu propia identidad ajena a todo lo que suponía tu vida "normal"? Y en ese caso, ¿te llevaría esta decisión a encontrar la felicidad?

Ana es una joven formal, educada en una familia de clase media tradicional. Está a punto de terminar su doctorado en derecho, entrar a formar parte de una empresa y casarse, pero no se siente realizada. Un día, descubre que una doble idéntica a ella ha ocupado su lugar. Dándose cuenta de que por primera vez es totalmente libre, Ana decide explorar su nuevo anonimato y libertad, probando sus límites y buscando el sentido de su propia existencia, entre las noches madrileñas de cabaret y la pensión donde se alojará, repletas de personajes que de algún modo un día también decidieron desaparecer. Sin embargo, la rutina llegará a su nueva vida y una pregunta le atormentará: ¿es posible huir de uno mismo?

Distribuidora nacional: SILDAVIA CINEMA, S.L. (02J1109)
Web Oficial: <http://www.medialuna.biz/programme/ana-by-day> (Media Luna New Films) , <http://www.facebook.com/anadedia/> (Facebook) , <http://www.anadediafilm.com/> (Web oficial / Official Site) , <http://www.andreajaurieta.com/ana-de-da> (Andrea Jaurieta website)
Información adicional de Festivales: Toulouse Cinespaña 2018 - Mención especial mejor ópera prima
Festival Fine Arts de Santo Domingo - Premio del Público
Som Cinema de Lleida - Mejor película
Raindance International Film Festival de Londres
D'A Film Festival Barcelona
REC 2018 Festival Internacional de Cinema de Tarragona
Festival Cine por Mujeres 2019 Madrid

What would you do if one day you realize that a double, a doppelganger, similar to you has taken your place in life and nobody even suspects that she is not you? If all your obligations, all your duties, are being made by that 'other you', would you fight to recover your lost identity? Or, on the contrary, would you try to find your own being far from all that was supposed to be your 'normal' life? And, in that case, will this option help you to find real happiness?

Ana is a young, well-educated Spanish woman from a traditional, middle-class family. She is about to finish her PhD in Law and get married but she doesn't feel fulfilled. One day, a double (doppelganger) takes her place in life, dealing with all her responsibilities.

Realizing for the first time that she is totally free, Ana decides to explore her new anonymity and freedom, testing her own limits and searching for the meaning of life, between a boarding-house and cabaret nights in Madrid: places full of people who, in some way, one day also decided to disappear.

However, at one point routine also arrives to her new life and a question haunts her: Is it possible to ever run away from oneself?



