

LA HABITACIÓN DE AL LADO (THE ROOM NEXT DOOR)



catálogo cineespañol

Título Principal: LA HABITACIÓN DE AL LADO (THE ROOM NEXT DOOR)

Dirigido por: PEDRO ALMODÓVAR

Expediente ICAA: 20224

Título en inglés: The Room Next Door

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 106 min.

Empresa productora: EL DESEO D.A. S.L. (01J2217)(España 100%)

Intérpretes: Tilda Swinton (Martha / Michelle), Julianne Moore (Ingrid), John Turturro (Damian), Alessandro Nivola (Policeman), Juan Diego Botto (Photographer), Raúl Arévalo (Spanish Priest (Bernardo)), Victoria Luengo (Fred's Wife), Alex Høgh Andersen (Fred), Alvise Rigo (Jonah (The trainer)), Melina Matthews (Lawyer), Paolo Luka-Noé (Spanish Priest 2), Cristina Kovani (Gym Receptionist), Nya Bowman (Nurse), Anton Antoniadis (Policeman Assistant), Shane Woodward (Fire Chief)

Dirigido por: Pedro Almodóvar

Ayudante de dirección: Manuel Calvo

Productor: Agustín Almodóvar

Productor ejecutivo: Esther García

Producción asociada: Bárbara Peiró, Diego Pajuelo, David Kajganich

Dirección de producción: César Pardiñas

Ayudantes de Producción: Marina Blanco Torrejón

Guión: Pedro Almodóvar

Dirección de fotografía: Eduard Grau

Música: Alberto Iglesias

Montaje: Teresa Font

Dirección artística: Inbal Weinberg

Vestuario: Bina Daigeler

Maquillaje: Morag Ross

Peluquería: Manolo García

Sonido: Sergio Bürrmann

Montaje de sonido: Anna Harrington

Mezclas de sonido: Marc Orts

Fotofija: Iglesias Mas

Notas generales: Basado en la novela "Cuál es tu tormento" de Sigrid Nunez / Based on the novel "What Are You Going Through" by Sigrid Nunez

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (09/09/2024) 106min (Tipo de Sala no disponible)

Calificación Trailer: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (25/09/2024) 1min (Sala Comercial), NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (11/09/2024) 1min (Sala Comercial), APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (29/08/2024) 1min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas Generales para la producción de largometrajes sobre proyecto

Recaudación: 2.427.052,93€

Espectadores: 397.428

Año de producción: 2024

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Drama

Etiquetas: Drama

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: INGLÉS

Estrenos: 14/10/2024

Fecha de inicio de rodaje: 04/03/2024

Fecha de final de rodaje: 15/05/2024

Lugares: España - Madrid - Escorial, El - Exterior y Plató (Días: 29), Estados Unidos - New York (Interior y Exterior) (Días: 8), España - Madrid (alrededores), El Escorial, Guadalajara (Exterior) (Días: 5)

Premios: Premios Feroz (2025) - Mejor dirección / Best Direction - Premio Feroz / Feroz Award Premios Feroz (2025) - Mejor música original / Best Original Music - Premio Feroz / Feroz Award Premios Goya (2025) - Mejor dirección de fotografía / Best Cinematography - Premio Goya / Goya Award Premios Goya (2025) - Mejor guión adaptado / Best Screenplay -



Ingrid (Julianne Moore) y Martha (Tilda Swinton) fueron muy amigas en su juventud. Ambas trabajaban en la misma revista, pero Ingrid acabó convertida en novelista de autoficción y Martha en reportera de guerra. Las circunstancias de la vida las separaron y, después de muchos años sin tener contacto, vuelven a encontrarse en una situación extrema, pero extrañamente dulce. (Fuente: El Deseo D.A.)

Ingrid (Julianne Moore) and Martha (Tilda Swinton) were close friends in their youth, when they worked together at the same magazine. Ingrid went on to become an autofiction novelist while Martha became a war reporter, and they were separated by the circumstances of life. After years of being out of touch, they meet again in an extreme but strangely sweet situation.

Adapted - Premio Goya / Goya Award Premios Goya (2025) - Mejor música original / Best Original Score - Premio Goya / Goya Award PREMIOS PLATINO DEL CINE IBEROAMERICANO (2025) - Mejor Dirección de Fotografía - Premio Platino / Platino Award PREMIOS PLATINO DEL CINE IBEROAMERICANO (2025) - Mejor Música Original - Premio Platino / Platino Award Festival Internacional de Cine de Venecia (La Biennale di Venezia) (2024) - Venezia - Competition - León de Oro / Leone d'Oro

Festivales:

- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES (2025) - HORS-COMPÉTITION
- PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2025) - TALKING PICTURES: BOOK TO SCREEN
- PREMIOS FEROZ (2025) - NOMINACIÓN MEJOR CARTEL / BEST POSTER NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2025) - NOMINACIÓN MEJOR GUIÓN / BEST SCREENPLAY NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2025) - NOMINACIÓN MEJOR PELÍCULA DRAMÁTICA / BEST DRAMATIC FILM NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2025) - NOMINACIÓN MEJOR TRÁILER / BEST TRAILER NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2025) - NOMINACIÓN MEJOR ACTRIZ PROTAGONISTA / BEST LEADING ACTRESS NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2025) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN / BEST DIRECTION NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2025) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA / BEST PRODUCTION DESIGN NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2025) - NOMINACIÓN MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO / BEST COSTUME DESIGN NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2025) - NOMINACIÓN MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA / BEST MAKEUP AND HAIRSTYLING NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2025) - NOMINACIÓN MEJOR SONIDO / BEST SOUND NOMINEE
- ALCINE. FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES / COMUNIDAD DE MADRID (2024) - SESIONES ESPECIALES - MUESTRA INTERNACIONAL DE LARGOMETRAJES
- BFI FESTIVAL DE LONDRES (2024) - GALAS
- FESTIVAL DE CINE DE ZURICH (2024) - GALA PREMIERES
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE BUSAN / PUSAN (2024) - ICONS
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CHICAGO (2024) - SPECIAL PRESENTATION
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LA INDIA, GOA (2024) - ACCOLADES
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE RIO DE JANEIRO (2024) - PANORAMA MUNDIAL / WORLD PANORAMA
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN (2024) - PROYECCIONES PREMIO DONOSTIA
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE TOKIO / TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2024) - WORLD FOCUS
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE TORONTO (2024) - SPECIAL PRESENTATIONS
- NEW YORK FILM FESTIVAL (2024) - MAIN SLATE
- PREMIOS DEL CINE EUROPEO. ACADEMIA EUROPEA DE CINE (EFA) (2024) - FEATURE FILM SELECTION
- PREMIOS DEL CINE EUROPEO. ACADEMIA EUROPEA DE CINE (EFA) (2024) - NOMINACIÓN ACTRIZ EUROPEA / EUROPEAN ACTRESS NOMINATION
- PREMIOS DEL CINE EUROPEO. ACADEMIA EUROPEA DE CINE (EFA) (2024) - NOMINACIÓN DIRECTOR EUROPEO / EUROPEAN DIRECTOR NOMINATION
- PREMIOS DEL CINE EUROPEO. ACADEMIA EUROPEA DE CINE (EFA) (2024) - NOMINACIÓN GUIONISTA EUROPEO / EUROPEAN SCREENWRITER NOMINATION
- PREMIOS DEL CINE EUROPEO. ACADEMIA EUROPEA DE CINE (EFA) (2024) - NOMINACIÓN PELÍCULA EUROPEA / EUROPEAN FILM NOMINATION
- RIGA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2024) - FESTIVAL SELECTION
- TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL (2024) - SCREEN INTERNATIONAL CRITICS CHOICE
- VIENNALE - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VIENA (2024) - FEATURES

Distribuidora nacional: WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L. (02J728)

Web Oficial: <http://www.warnerbros.es/peliculas/la-habitacion-de-al-lado> (Warner Bros. Entertainment España) , <http://www.sonyclassics.com/film/theroomnextdoor> (Sony Pictures Classics)

