

# SINLAVENIA

catálogo cinespañol 



**Título Principal:** SINLAVENIA

**Dirigido por:** JULIO FRAGA

**Expediente ICAA:** 212917

**Nacionalidad:** España

**Duración:** LARGOMETRAJE / 78 min.

**Empresa productora:** JULIO FRAGA CONTRERAS (01F3542)(España 100%)

**Intérpretes:** Elena de Cara , Magaly Fernández , Celia Vioque , María José Castañeda , Cristina Rojas

**Dirigido por:** Julio Fraga

**Productor:** Julio Fraga

**Dirección de producción:** Antonio López de Ahumada

**Guión:** Miguel Zurita

**Dirección de fotografía:** Julio León

**Música:** Santiago Martínez

**Maquillaje:** Lucía Torrero

**Sonido:** Luís María Puente

**Coreografía:** Raquel Madrid

**Calificación Película:** NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (12/01/2018) 78min (Sala Comercial)

**Recaudación:** 00,00€

**Espectadores:** 00

**Año de producción:** 2017

**Longitud:** LARGOMETRAJE

**Tipo de película:** Cine - Documental

**Género:** Documental

**Etiquetas:** Violencia de género , Documental

**Relación de pantalla:** DIGITAL

**Emulsión:**

**Versión original:** CASTELLANO

**Fecha de inicio de rodaje:** 10/04/2017

**Fecha de final de rodaje:** 14/04/2017

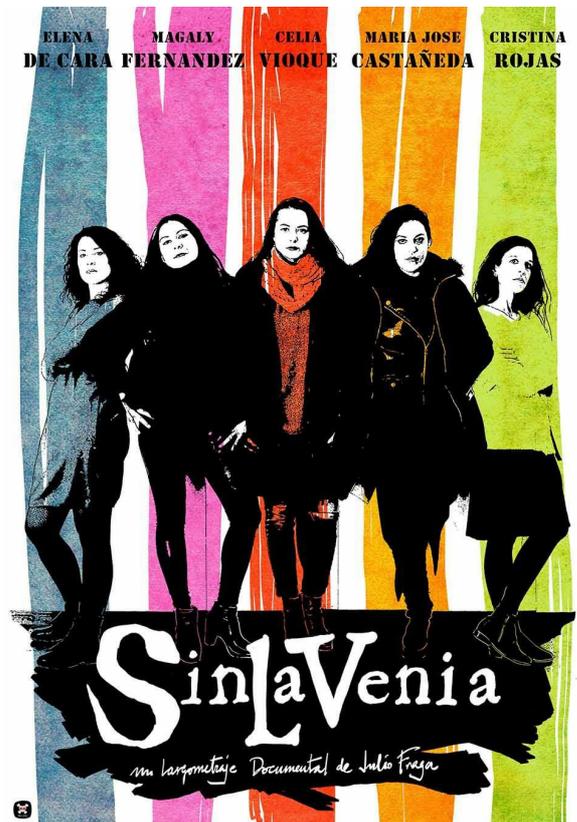
**Lugares:** España - Sevilla - Sevilla - VIENTO SUR TEATRO (Días: 3) , España - Sevilla - San Nicolás del Puerto - CERRO DEL HIERRO (Días: 1) , España - Huelva - Huelva - ALMONTE-MUELLE DEL TINTO (Días: 1)

## Festivales:

- FESTIVAL DE SEVILLA (2018) - SPECIAL SCREENING

**Web Oficial:** <http://www.facebook.com/sinlaveniafilms/> (Facebook)

**Información adicional de Festivales:** XIV edición de la Muestra del Audiovisual Andaluz en Málaga 2019/2020



"SinLaVenía" detalla cinco historias, de cinco mujeres diferentes en cinco contextos diferentes, todas ellas asociadas a la violencia contra la mujer. Historias valientes y con una mirada positiva y esperanzadora. En el largometraje se combina los monólogos de las actrices con entrevistas personales bastante comprometidas y unas coreografías que funcionan como una alegoría hacia la libertad.

SinLaVenía tells the stories of five women in five different contexts, all of them associated with violence against women. Courageous stories with a positive, hopeful view, in a film that combines monologues by actresses with committed personal interviews and choreographies that act as an allegory of freedom.

