

KAXA HUTSAK

catálogo cinespañol 



Título Principal: KAXA HUTSAK

Dirigido por: AINHOA URGOITIA

Expediente ICAA: 212923

Nacionalidad: España

Duración: CORTOMETRAJE / 19 min.

Empresa productora: BITART NEW MEDIA, S.L. (01J3785)(España 100%)

Intérpretes: Documental / Documentary

Dirigido por: Ainhoa Urgoitia

Ayudante de dirección: Enrique Rey

Productor ejecutivo: Fernando Díaz Varela

Dirección de producción: Ainhoa Urgoitia

Ayudantes de Producción : Bittor González

Guión: Ainhoa Urgoitia

Dirección de fotografía: Marta F. Pisonero

Música: Nerea Alberdi

Montaje: Bittor González

Color / Etalonaje: Alex Argoitia

Sonido directo: Itsaso Molinuevo

Montaje de sonido: Raúl Álvarez

Fotofija: Enrique Rey

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (30/04/2024)

19min (Sala Comercial)

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2024

Longitud: CORTOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Documental

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: Euskera-Castellano

Fecha de inicio de rodaje: 25/10/2023

Fecha de final de rodaje: 31/12/2023

Lugares: España - Vizcaya - Ondarroa - Casa (Días: 2) , España - Vizcaya
- Bilbao - Espacios privados (Días: 4)

Festivales:

- FESTIVAL DE CINE DE MADRID FCM-PNR (2024) - SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES
- OCTUBRE CORTO: FESTIVAL DE CINE DE ARNEDO EN LA RIOJA (2024) - REALIDADES. SECCIÓN CARITAS ARNEDO
- ZINEBI - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE DE BILBAO (2024) - BERTOKO BEGIRADAK / MIRADAS DESDE EUSKADI - CORTOMETRAJES

Web Oficial: <http://filmsontheroad.com/proyectos/kaxa-hutsak> (Films on the Road)



Mikel escribe un último poema a su madre. Elizabeth prepara la maleta para un último viaje con José. Ainhoa guarda en una caja el marco sin fotos. Tres historias unidas por el duelo que intentan completarse.

Mikel writes a last poem to his mother. Elizabeth prepares her suitcase for one last trip with José. Ainhoa ??keeps the frame without photos in a box. Three stories united by grief that try to complete each other. (Source: Films on the Road)

