

Título Principal: EL OLIVO**Dirigido por:** ICIAR BOLLAIN**Expediente ICAA:** 21915**Título en inglés:** THE OLIVE TREE**Nacionalidad:** España**Países:** España(76.00%) , Alemania(24.00%)**Duración:** LARGOMETRAJE / 98 min.**Empresa productora:** MORENA FILMS, SL (01J1866)(España 1%) , MÁGICA NAVIDAD, A.I.E. (01J5983)(España 99%) , MATCH FACTORY PRODUCTIONS(Alemania)**Intérpretes:** Anna Castillo , Josep María Ambrós Munné , Javier Gutiérrez**Dirigido por:** Iciar Bollain**Guión:** Paul Laverty**Dirección de fotografía:** Sergi Gallardo Sagrera**Música:** Pascal Gaigne**Calificación Película:** NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (18/03/2016) 98min (Sala Comercial)**Calificación Trailer:** APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (23/02/2016) 2min (Sala Comercial)**Subvenciones:** Ayudas a la Amortización de Largometrajes - General**Recaudación:** 1.652.612,04€**Espectadores:** 325.705**Año de producción:** 2016**Longitud:** LARGOMETRAJE**Tipo de película:** Cine - Ficción**Género:** Drama**Etiquetas:** Drama , Comedia**Relación de pantalla:** DIGITAL**Emulsión:****Versión original:** CASTELLANO**Estrenos:** 03/05/2016**Fecha de inicio de rodaje:** 18/05/2015**Fecha de final de rodaje:** 21/07/2015**Lugares:** España - CASTELLON (Días: 26) , Alemania - RENANIA DEL NORTE-WESTFALIA (Días: 9) , Francia - FRANCIA (Días: 9)**Premios:** Premios Forqué (2017) - Premio al cine y educación en valores - Finalista / Runner-up Premios Goya (2017) - Mejor actriz revelación / Best New Actress - Premio Goya / Goya Award (Anna Castillo)**Festivales:**

- CINESPAÑA. FESTIVAL DE CINE DE ESPAÑA DE TOULOUSE (2023) - ANNA CASTILLO
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE EDIMBURGO (2019) - ONCE UPON A TIME IN SPAIN. ICIAR BOLLAIN
- PREMIOS FEROZ (2017) - NOMINACIÓN MEJOR ACTRIZ PROTAGONISTA / BEST LEADING ACTRESS NOMINEE
- PREMIOS FORQUÉ (2017) - FINALISTA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA / BEST ACTRESS RUNNER-UP
- PREMIOS GOYA (2017) - NOMINACIÓN MEJOR ACTOR DE REPARTO / BEST SUPPORTING ACTOR NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2017) - NOMINACIÓN MEJOR GUIÓN ORIGINAL / BEST ORIGINAL SCREENPLAY NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2017) - NOMINACIÓN MEJOR MÚSICA ORIGINAL / BEST ORIGINAL SCORE NOMINEE
- SANFIC SANTIAGO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE (2017) - FOCO ESPAÑOL
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE EDIMBURGO (2016) - EUROPEAN PERSPECTIVES
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MIAMI (2016) - MARQUEE SERIES
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN (2016) - MADE IN SPAIN
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SEATTLE (2016) - CONTEMPORARY WORLD CINEMA
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SEATTLE (2016) - EMOCION PURA. CINEMA FROM SPAIN
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SEATTLE (2016) - MAJESTIC BAY SCREENINGS
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SYDNEY (2016) - EUROPEAN CINEMA
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SYDNEY (2016) - WOMEN IN FILM
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE TRANSILVANIA (2016) - ECOTIFF
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE NUEVO CINE LATINOAMERICANO DE LA HABANA (2016) - OTRAS LATITUDES. MUESTRA DE CINE ESPAÑOL
- FIGC. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA (2016) - LARGOMETRAJE IBEROAMERICANO DE FICCIÓN



Alma tiene 20 años y trabaja en una granja de pollos en un pueblo del interior de Castellón. Su abuelo, que para sorpresa de su familia dejó de hablar hace años, es la persona que más le importa en este mundo. Ahora que ha decidido dejar de comer también, Alma se obsesiona con que lo único que puede hacer "volver" a su abuelo a su estado es recuperar el olivo milenario que la familia vendió contra su voluntad hace 12 años. Sin decir la verdad, sin un plan, y sin apenas dinero, Alma embarca a su tío "Alcachofa", de 45 años, arruinado por la crisis, a su compañero de trabajo Rafa, de 30, a sus amigas Wiki y Adelle y a todo su pueblo, en una empresa imposible: recuperar el monumental olivo, replantado en algún lugar de Europa, y traerlo de vuelta a la masía familiar.

Alma, 20, works in a chicken farm by the village of Canet, in the province of Castellon, on the East coast of Spain. She has a profound connection with her dearly beloved Grandfather despite the fact he has stopped talking years ago. But when he begins to refuse food too Alma becomes obsessed with an idea: the only way to save her Grandfather is to recover the two thousand year olive tree that the family uprooted and sold 12 years ago against his will.

- SEMINCI - SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (2016) - SPANISH CINEMA
- TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL (2016) - PANORAMA

Distribuidora nacional: AURUM PRODUCCIONES, S.A. (02J535)

Web Oficial: <http://elolivopelicula.blogspot.com.es/> ,
<http://www.facebook.com/IciarBollainELOLIVO/>

