EL NORTE

catálogo cinespañol

Titulo Principal: EL NORTE

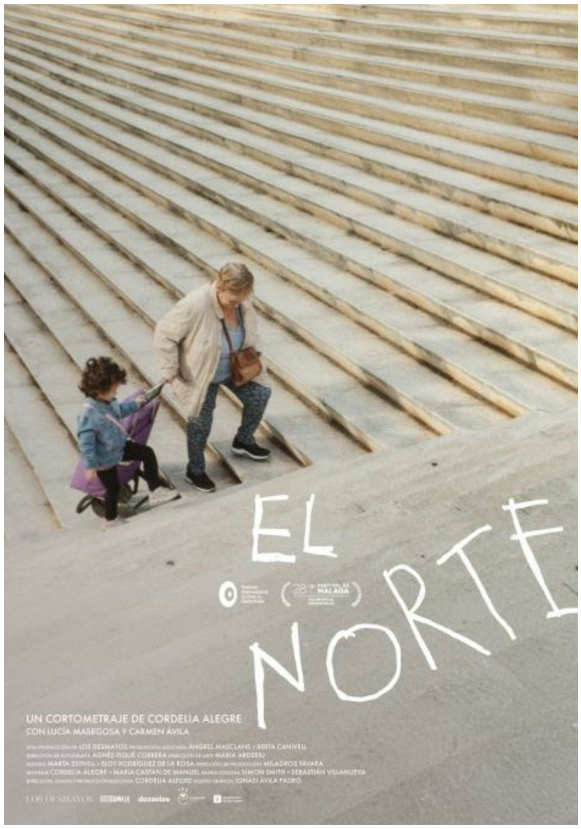
Dirigido por: CORDELIA ALEGRE PRADILLA

Expediente ICAA: 227123
Nacionalidad: España
Duracion: CORTOMETRAJE / 15 min.
Empresa productora: NIGHT WALK FILMS, S.L. (01J7402)(España 15%) , DOS SOLES MEDIA, S.L. (01J9535)(España 10%) , CORDELIA ALEGRE PRADILLA (01F59725)(España 75%)
Intérpretes: Carmen Ávila (Carmen) , Lucía Masegosa (Lucía) , José Martínez Expósito(Churrero) , Mercedes Comino Lorente(Frutera)
Dirigido por: Cordelia Alegre Pradilla
Ayudante de dirección: Claudia Aragón Tirbió
Productor ejecutivo: Cordelia Alegre Pradilla
Guión: Cordelia Alegre Pradilla
Dirección de fotografía: Agnès Piqué Corbera
Cámaras: Agnès Piqué Corbera
Música: Simon Smith , Sebastián Villanueva
Montaje: Cordelia Alegre Pradilla
Color / Etalonaje: Martí Somoza
Dirección artística: María Arderiu Pérez
Vestuario: Victoria Pradilla Canet
Maquillaje: Claudia Casanovas
Sonido: Marta Estivill Balcells
Montaje de sonido: Eloy Rodríguez
Fotofija: Laura Correa
Calificación Pelicula: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (04/06/2024) 15min (Sala Comercial)
Recaudación: 00,00€
Espectadores: 00
Año de producción: 2024
Longitud: CORTOMETRAJE
Tipo de película: Cine - Ficción
Género: Drama
Etiquetas: Drama
Relación de pantalla: DCP
Emulsión:
Versión original: CASTELLANO
Fecha de inicio de rodaje: 09/11/2023
Fecha de final de rodaje: 22/11/2023
Lugares: España - Barcelona - Barrio de La Verneda (Días: 3)
Premios: D´A Film Festival Barcelona (2025) - Un impulso colectivo - Cortos - Premio del público

Festivales:

- FESTIVAL DE MÁLAGA (2025) - CORTOMETRAJES. FICCIÓN SECCIÓN OFICIAL
- ALCINE. FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES / COMUNIDAD DE MADRID (2024) - ALCINE A CONCURSO. CERTAMEN NACIONAL CORTOMETRAJES
- ALCINE. FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES / COMUNIDAD DE MADRID (2024) - SESIONES ESPECIALES - SESIÓN CONTINUA
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN/XIXÓN (2024) - NOCHE DEL CORTO ESPAÑOL

Web Oficial: http://www.cordeliaalegre.com/trabajo/el-norte/ (Cordelia Alegre)



Carmen y Lucía, abuela y nieta, son incapaces de encontrar el camino de vuelta después de un episodio de desorientación de Carmen. Su entorno, el de la ciudad, el asfalto y la prisa, será su principal enemigo para volver a casa. (Cordelia Alegre).