

EUTERPE EN BLACK ROCK CITY

catálogo cinespañol 



Título Principal: EUTERPE EN BLACK ROCK CITY

Dirigido por: ALEJANDRO IBÁÑEZ NAUTA

Expediente ICAA: 22719

Nacionalidad: España

Duración: CORTOMETRAJE / 19 min.

Empresa productora: PROINTEL PRODUCCIONES, S.L. (01J7231)
(España 25%) , PROINTEL, S.L. (01J7230)(España 75%)

Intérpretes: Natalia Jara (Voz de Euterpe / Euterpe Voice)

Dirigido por: Alejandro Ibáñez Nauta

Productor ejecutivo: José María Castillo Arranz

Dirección de producción: Gonzalo de Castro Fraga

Ayudantes de Producción : María Peral Corrales

Guión: Alejandro Ibáñez Nauta

Dirección de fotografía: Diego Barrero , Daniel Úbeda

Cámaras: Sergi Palau

Montaje: Daniel García Isidoro

Montaje de sonido: Pepo Rodríguez

Varios: Carlos Urrutia (Director de doblaje / Dubbing Director)

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (08/03/2019)
19min (Sala Comercial)

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2019

Longitud: CORTOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Lugares: Estados Unidos - Desierto de Nevada (Días: 9)



"Euterpe en Black Rock City" es un cortometraje documental que nos muestra el mítico evento de Burning Man Festival a través de los ojos de Euterpe, una muñeca gigante creada por el grupo de teatro español Carros de Foc.

Nos situamos en el desierto de Black Rock, en Nevada, donde cada verano, de la nada, surge una curiosa ciudad temporal que reúne una multitud de participantes venidos de todo el mundo con el objetivo de intercambiar vivencias y experiencias.

Euterpe, procedente del espacio exterior, llega a Black Rock City e interactúa con sus ciudadanos con los que aprende y comparte los valores de esta peculiar comunidad.