

Título Principal: LANBROA

Dirigido por: PAULA IGLESIAS RODRÍGUEZ ; ANA SERNA REINARES ;
 MAIALEN OLEAGA NUÑO

Expediente ICAA: 24819

Título en inglés: Blur

Nacionalidad: España

Duración: CORTOMETRAJE / 19 min.

Empresa productora: AL BORDE FILMS, S. COOP. PEQ. INICIATIVA
 SOCIAL (01J6235)(España 100%)

Dirigido por: Paula Iglesias Rodríguez , Ana Serna Reinares , Maialen Oleaga Nuño

Dirección de producción: Paula Iglesias , Ana Serna

Guión: Paula Iglesias Rodríguez , Ana Serna Reinares , Maialen Oleaga Nuño

Dirección de fotografía: Kenneth Oribe Alcibar

Cámaras: Kenneth Oribe

Música: Mursego

Montaje: Paula Iglesias

Dirección artística: María Santamaría Andrés

Sonido: Paula Iglesias

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (08/10/2020)
 19min (Tipo de Sala no disponible)

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2020

Longitud: CORTOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Patrimonio industrial , Tiempo , Memoria histórica , Mujeres

Relación de pantalla: DIGITAL

Formatos: 4K, 2K - DCP, 2:39, 25, 5.1

Emulsión:

Versión original: EUSKERA

Tipo de cámara: Sony Alpha 7S II - Athomos Inferno

Fecha de inicio de rodaje: 12/02/2019

Fecha de final de rodaje: 23/03/2020

Lugares: España - Guipúzcoa - Zestoa - VARIOS (Días: 30) , España -
 Guipúzcoa - Azpeitia - VARIOS (Días: 5) , España - Vizcaya - Sestao -
 BILBAO, SESTAO (Días: 10) , España - Cantabria - Castro-Urdiales -
 MUSKIZ (Días: 5)

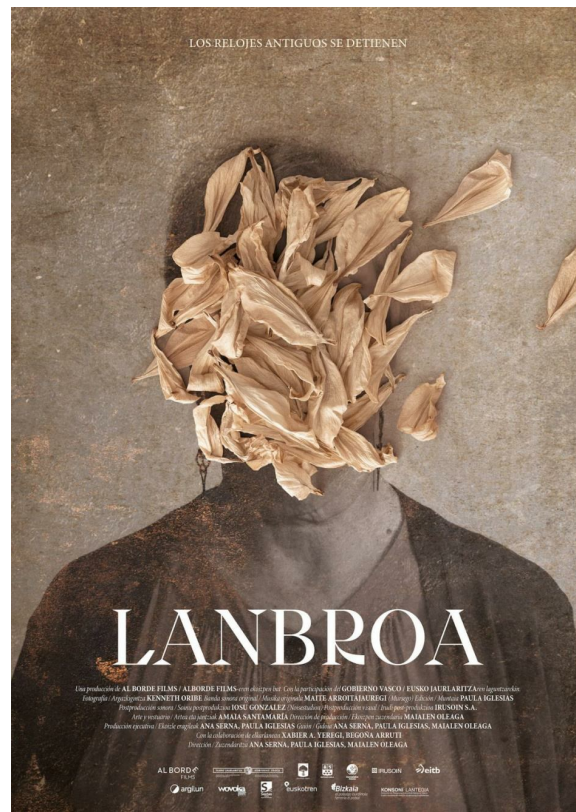
Festivales:

- SEMINCI - SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (2021) - SPANISH CINEMA - CORTOMETRAJES
- ZINEBI - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE DE BILBAO (2021) - BERTOKO BEGIRADAK / MIRADAS DESDE EUSKADI - CORTOMETRAJES

Web Oficial: <http://www.albordefilms.com/proyecto/LANBROA/> (Al borde films) , <http://www.agenciafreak.com/peliculas/lanbroa/> (Freak Agency) , <http://www.agenciafreak.com/en/peliculas/blur/> (Freak Agency (English))

Información adicional de Festivales: Zinebi Networking 2017: Foro

Profesional de Cine Documental de Bilbao



Los relojes que ayer ocupaban la vida de los pueblos se han quedado parados. El ánimo por superar una enfermedad impulsa a Bego y a Xabier a iniciar un proceso de reparación de relojes monumentales pertenecientes a su familia de tradición relojera. La historia de los Yeregi cuenta cómo la industrialización cambió la vida de las personas y sus ritmos vitales. La música y la poesía subvierten esta sincronía. Y la reparación y restauración en auzolan (grupos de trabajo voluntarios y populares) recuperan unos ritmos olvidados.

The clocks that used to occupy the life of the villages, today are stopped. With the aim of overcoming a disease, Bego and Xabier begin a process of repairing monumental watches belonging to his family of watchmaking tradition. The history of the Yeregi tells how industrialization changed people's lives and their vital rhythms. Music and poetry subverts its synchrony. Repair and restoration in voluntary and popular work groups recover forgotten rhythms.

