

ITÁLICA. CUNA DE EMPERADORES

catálogo cineespañol 



Título Principal: ITÁLICA. CUNA DE EMPERADORES

Dirigido por: ISMAEL GUTIÉRREZ RUIZ

Expediente ICAA: 25019

Título en inglés: Italica, Cradle of Emperors

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 62 min.

Empresa productora: PLAYMEDIA SOLUCIONES AUDIOVISUALES, S.L.
(01J6776)(España 100%)

Dirigido por: Ismael Gutiérrez Ruiz

Guión: José Luis Hernández Arango

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (22/03/2019)
62min (Tipo de Sala no disponible)

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2019

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Documental , Historia , Arqueología

Relación de pantalla:

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Web Oficial: <http://playproducciones.es/proyecto/italica-cuna-de-emperadores/> (Play Producciones)



Itálica es una de las ciudades romanas más injustamente olvidadas. Nos encontramos ante una impresionante ciudad romana sin parangón en toda Hispania. Gran parte de su valiosísimo patrimonio arqueológico está bajo la localidad de Santiponce. Con este documental queremos revivir la Itálica que está descubierta.

Pocos saben que el conjunto arqueológico de Itálica, a tan solo 7 km de Sevilla, fue la primera ciudad fundada fuera de los límites de la península de itálica (actual Italia).

Pero existe un dato histórico aún más interesante: entre los siglos I y II alcanzó tanta importancia en el Imperio Romano que en ella nació el primer emperador romano no nacido en tierras italianas: Marco Ulpio Trajano (53-117). Y muy probablemente también su sucesor: el emperador Adriano (76-138) que aunque no esté probado su nacimiento en ella sí pasó allí gran parte de su niñez.

Durante el mandato de Adriano, la ciudad se amplió y remodeló hasta convertirse en una de las mayores y mejores urbes de Hispania. La directa influencia de Adriano hizo que la ciudad progresase en todos los aspectos construyendo gran cantidad de edificios para servicios públicos, sociales y culturales.

Pero, ¿Qué ha sido de Itálica? ¿Cómo eran sus calles, sus casas, el anfiteatro para 25.000 personas, las termas, el acueducto...? ¿Y si pudiéramos conocer su historia a través de la recreación en 3D?

Italica is one of the most unjustly forgotten Roman cities. We are facing an impressive Roman city unparalleled in all of Hispania. Much of its invaluable archaeological heritage is under the town of Santiponce. With this documentary we want to revive the Italica that is discovered.

Few know that the archaeological complex of Itálica, just 7 km from Sevilla, was the FIRST CITY FOUNDED outside the limits of the Italian peninsula (now Italy).

But there is an even more interesting historical fact: between the 1st and 2nd centuries it reached such importance in the Roman Empire that the FIRST ROMAN EMPEROR NOT BORN IN ITALIAN LAND was born there: Marco Ulpio TRAJANO (53-117). And most likely also his successor: the emperor ADRIANUS (76-138) who, although his birth is not proven in it, did spend a large part of his childhood there.

During Hadrian's tenure, the city was expanded and remodeled to become one of the largest and best cities in Hispania. The direct influence of Hadrian made the city progress in all aspects, constructing a large number of buildings for public, social and cultural services.

But, what has become of Italica? What were its streets like, its houses, the amphitheater for 25,000 people, the hot springs, the aqueduct ...? What if we could learn about its history through 3D recreation?