

EL CORAZÓN DE EUROPA

catálogo cinespañol 



Título Principal: EL CORAZÓN DE EUROPA

Dirigido por: JUAN PINZÁS

Expediente ICAA: 26122

Título en inglés: The Heart of Europe

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 110 min.

Empresa productora: JUAN MANUEL PINZAS CERQUEIRA (01F2664)
(España 100%)

Intérpretes: Juan Pinzás (Julián Pintos / Alter Ego), Elke Krüger (Máscara de Plata / Myriam)

Dirigido por: Juan Pinzás

Ayudante de dirección: David Bernárdez

Productor: Juan Pinzás

Productor ejecutivo: Pilar Sueiro, Friedrich Hofer

Producción asociada: Angie Pereira, Friedrich Hofer

Dirección de producción: Angie Pereira

Ayudantes de Producción: Alberto Merino, Ursula Schulz

Guión: Juan Pinzás

Dirección de fotografía: Juan Pinzás

Montaje: Juan Pinzás, Nadja Klein

Dirección artística: Karen Drache

Vestuario: Eva Kastner

Maquillaje: Bianka Garrido

Peluquería: Bianka Garrido

Sonido directo: Roberto Heredia, Karl Berling

Mezclas de sonido: Bianka Garrido, Roberto Heredia

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (22/03/2022) 110min (Tipo de Sala no disponible)

Recaudación: 823,00€

Espectadores: 157

Año de producción: 2022

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Experimental

Etiquetas: Drama, Experimental

Relación de pantalla: DCP

Formatos: DCP - 4K - Color

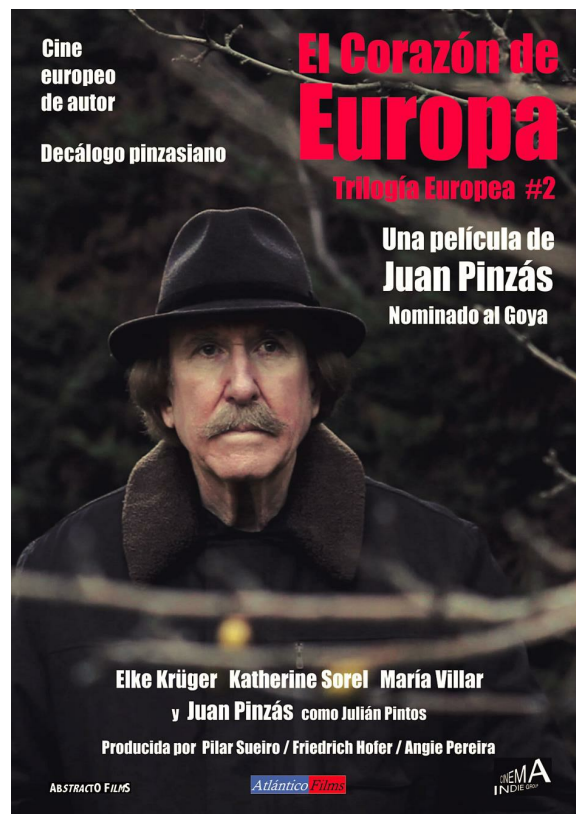
Emulsión:

Versión original: INGLÉS

Estrenos: 27/05/2022

Distribuidora nacional: PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA (98J000)

Web Oficial: <http://www.facebook.com/elcorazondeeuroopa> (Facebook), http://www.atlanticofilms.com/AF_Largo11.asp (Atlántico Films)



En este sobrecogedor relato onírico de cine europeo de autor, el cineasta Julián Pintos y su alter ego se encuentran confinados en su hogar, aislados en el campo, durante la pandemia que asola a Europa en pleno siglo XXI y emprenden un viaje introspectivo en el que coincidirán con Myriam la misteriosa Máscara de Plata y con las dos inquietantes máscaras del teatro, musas de la comedia y la tragedia, desdobladas en Esther y Diana. Los personajes, atrapados en un enigmático túnel del tiempo, como única escapatoria intentarán hallar el corazón de Europa rememorando sus respectivos pasados vinculados entre sí con el Viejo Continente, dejando aflorar los fantasmas y miedos más profundos que cada uno de ellos oculta.

In this spellbinding dreamlike tale of European author cinema, the film maker Julián Pintos and his alter ego are confined to their home, isolated in the country during the pandemic that is devastating Europe in the 21st century and they undertake a strange journey of initiation in which they will coincide with Myriam, the mysterious Silver Mask, and with theater's two disturbing masks, muses of comedy and tragedy, divided into Esther and Diana. The characters are trapped in an enigmatic time tunnel and as their sole escape they will try to find the heart of Europe, recalling their respective pasts linked with the Old Continent, bringing to light the ghosts and deepest fears that each one of them hides.

