

# IDRISSA, CRÓNICA DE UNA MUERTE CUALQUIERA



catálogo cinepañol

**Título Principal:** IDRISSE, CRÓNICA DE UNA MUERTE CUALQUIERA

**Dirigido por:** XAVIER ARTIGAS

**Expediente ICAA:** 28615

**Título en inglés:** Idrissa, chronicle of an ordinary death

**Nacionalidad:** España

**Duración:** LARGOMETRAJE / 94 min.

**Empresa productora:** POLAR STAR FILMS, S.L. (01J2658)(España 60%) , METROMUSTER, S.C.C.L (01J6233)(España 40%)

**Dirigido por:** Xavier Artigas

**Productor:** Xavier Artigas , Carles Brugueras , Marieke van den Bersselaar

**Guión:** Laia Manresa

**Dirección de fotografía:** Lucía Venero Núñez

**Música:** Gregory Todd Eifert

**Sonido:** Juan Segura

**Calificación Película:** NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE

AÑOS (23/05/2019) 94min (Sala Comercial)

**Subvenciones:** Ayudas Selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto

**Recaudación:** 2.107,46€

**Espectadores:** 465

**Año de producción:** 2019

**Longitud:** LARGOMETRAJE

**Tipo de película:** Cine - Documental

**Género:** Documental

**Etiquetas:** Documental , Social

**Relación de pantalla:** DIGITAL

**Emulsión:**

**Versión original:** CATALÁN

**Estrenos:** 28/05/2019

**Fecha de inicio de rodaje:** 06/11/2017

**Fecha de final de rodaje:** 26/09/2018

**Lugares:** España - Málaga - Málaga - OTROS (Días: 489)

**Premios:** Documenta Madrid - Festival Internacional de Cine (2019) - Sección Oficial Largometrajes - Premio Screenly Festival de Cine Documental Alcances (2019) - Sección oficial. Largometrajes - Premio del Público

## Festivales:

- FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE BARCELONA L'ALTERNATIVA (2018) - SESIONES ESPECIALES
- FESTIVAL DE SEVILLA (2018) - SECCIÓN OFICIAL

**Distribuidora nacional:** PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA (98J000)

**Web Oficial:** <http://www.facebook.com/IdrissaDOC> (Facebook) , <http://www.polarstarfilms.com/portfolio/idrissa/> (Polar Star Films) , <http://www.moviesforfestivals.com/ca/idrissa-cronica-d%20%99una-mort-qualsevol-100> (Movies for Festivals)

**Información adicional de Festivales:** Datos de Movies For Festivals (Distribución en festivales) / Movies For Festivals (Festival Distributor) Info

## Premios / Awards

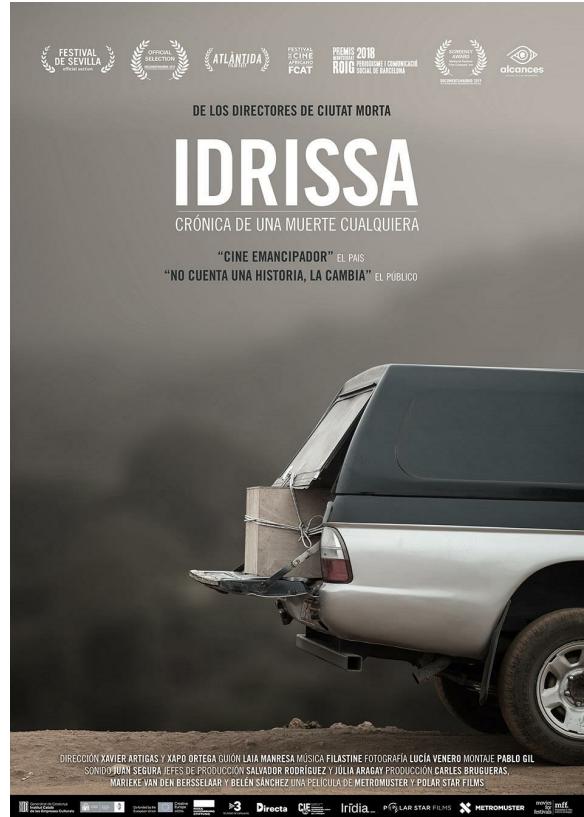
- Premio del Público, ALCANCES, Festival de Cine Documental, Sept. 2019 (Cádiz, Spain)
- Premio "Screenly" DocumentaMadrid 2019 (Spain)
- "Mejor Documental" FIC - CAT Film Festival, Junio 2019. Roda de Berà (Spain)
- Premio Montserrat Roig a la comunicación social, Abril 2019 (Spain)

## Selecciones / Selections

SOMCINEMA, Festival de L'Audiovisual Catala, Octubre 2019, (Lleida, Spain)

ALCANCES, Festival de Cine Documental, Sept. 2019 (Cádiz, Spain)

FIDBA Documentary Film Festival, Sept. 2019, Buenos Aires (Argentina)



Idrissa Diallo tenía 21 años cuando murió en una celda del polémico Centro de Internamiento de Extranjeros en Barcelona. Más allá del lirismo de su narración, el documental se desarrolla en un estilo de cine directo con elementos de road movie y está estructurado como un thriller. La fuerza impulsora de la película es descubrir quién era Idrissa. El objetivo es desvelar las circunstancias que rodearon su muerte y por qué nunca fueron aclaradas.

El equipo comienza buscando la familia de Idrissa, una búsqueda complicada ya que las autoridades españolas que se ocupan del control migratorio no están dispuestas a cooperar. En un ejercicio de justicia, memoria y reparación, los restos de Idrissa son devueltos al pequeño pueblo de Guinea que le vio nacer, con su familia.

Idrissa Diallo was 21 years old when he died in a cell in a notorious Migrants Detention Centre in Barcelona. Beyond the lyricism of its narration, the documentary is structured as a thriller, unfolding in the style of a road movie filmed as direct cinema. The driving force of the film is to discover who Idrissa was. The goal is to reveal the circumstances surrounding his death and why they were never clarified.

The team begins by looking for Idrissa's family, a complicated search as the Spanish authorities that deal with immigration control are not willing to cooperate. In an exercise of justice, memory and reparation, Idrissa's remains are returned to the small town of Guinea where he

Muestra de Cine de Acaso, Agosto 2019 (Spain)  
Atlántida Film Fest. Palma de Mallorca, Julio 2019 (Spain)  
FIC - CAT Film Festival, Junio 2019. Roda de Berà (Spain)  
DocumentaMadrid, Mayo 2019 (Spain)  
FCAT - Festival de Cine Africano de Tarifa, Mayo 2019 (Spain)  
Festival de Cine Europeo de Sevilla, 2018 (Spain)  
L'Alternativa Independent Film Festival, 2018 (Spain)

was born, with his family.

