

EL PINTOR DE CALAVERAS

catálogo cinespañol 



Título Principal: EL PINTOR DE CALAVERAS

Dirigido por: SIGFRID MONLEÓN

Expediente ICAA: 29817

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 88 min.

Empresa productora: ARIANE & GAROE, SL (01J5563)(España 50%) ,
SALIR DEL ROPERO, A.I.E. (01J6367)(España 50%)

Intérpretes: Pepe Dámaso , Carmensa de la Hoz , Juan Antonio García Álamo , Jorge Ramírez

Dirigido por: Sigfrid Monleón

Productor: Andrés Santana

Guión: Sigfrid Monleón

Dirección de fotografía: Chechu Graf

Música: Suso Saiz

Montaje: Juan Barrero , Buster Franco

Maquillaje: Erika García Luque

Sonido: David Rodríguez , Antonio Rodríguez Ramírez

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (03/04/2018) 88min (Sala Comercial)

Recaudación: 248,90€

Espectadores: 52

Año de producción: 2018

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Documental , Arte

Relación de pantalla: DIGITAL

Formatos: HD - DCP - Color

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Tipo de cámara: Arri

Estrenos: 15/04/2018

Fecha de inicio de rodaje: 03/03/2017

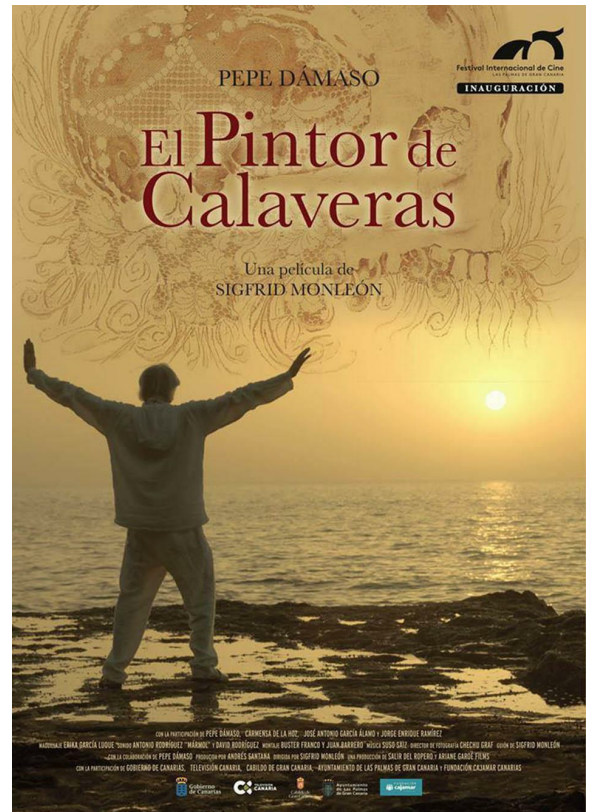
Fecha de final de rodaje: 03/07/2017

Lugares: España - Las Palmas - LAS PALMAS (Días: 20) , España - Las Palmas - LANZAROTE (Días: 3) , España - Santa Cruz de Tenerife - TENERIFE (Días: 2) , España - Madrid - Madrid - MUSEO (Días: 1)

Festivales:

- FESTIVAL DE MÁLAGA. CINE EN ESPAÑOL (2018) - DOCUMENTALES. SESIONES ESPECIALES
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (2018) - SECCIÓN OFICIAL - LARGOMETRAJES - INAUGURACIÓN. FUERA DE CONCURSO

Distribuidora nacional: INTERINSULAR FILMS S.A. (03J779)



El pintor y cineasta Pepe Dámaso (Agaete, Gran Canaria, 1933), convaleciente de una grave enfermedad, decide donar a sus paisanos la obra que ha guardado consigo a lo largo de setenta años. Antes de desprenderse de sus cuadros, Dámaso regresa a los paisajes y argumentos de su infancia, un conjunto de elementos identitarios sobre los que ha labrado una original alegoría plástica de la vida insular.

The painter and filmmaker Pepe Dámaso (Agaete, Gran Canaria, 1933), convalescent of a grave illness, has decided to give his fellow countrymen the piece of art he has kept for himself for seventy years. Before getting rid of his paintings, Dámaso goes back to the landscapes and story lines of his childhood, an ensemble of identity elements around which he has built an original plastic allegory of island life.

