

Título Principal: MARCHARSE

Dirigido por: MIGUEL MEDRANO MALO

Expediente ICAA: 31225

Título en inglés: TO LET GO

Nacionalidad: España

Duración: CORTOMETRAJE / 6 min.

Empresa productora: INAUDITA, S.L.U. (01J7389)(España 100%)

Intérpretes: Animación / Animation , Gabriel Gil (Ale / Amigo (voz / voice)) , Empar Capilla (Guio / Madre (voz / voice)) , Rafael Albert (Padre (voz / voice))

Dirigido por: Miguel Medrano Malo

Productor: Jorge Acosta

Productor ejecutivo: Laura Hueso

Guión: Cristian Cantos , Lauren González , Andrea Ferrero , Javier Mansilla

Dirección de fotografía: Carmen Álvarez Muñoz

Música: BLNK , Mandy Woo

Montaje: Miguel Medrano , Lucía Sampedro

Sonido: Bruno García

Varios: Carmen Álvarez (Diseñador de personajes)

Storyboard: Guiomar Martínez de la Higuera

Animadores: Miguel Medrano (Director de animación) , Cristian Cantos , Lauren González , Andrea Ferrero , Javier Mansilla , Aracelly Fernanda Solís , Lucía Fernández Sampedro

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (09/04/2025)
6min (Sala Comercial)

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2025

Longitud: CORTOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Animación

Género: Drama

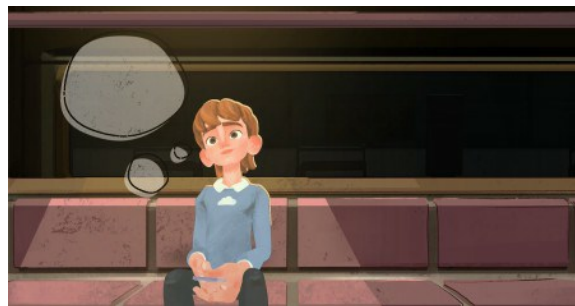
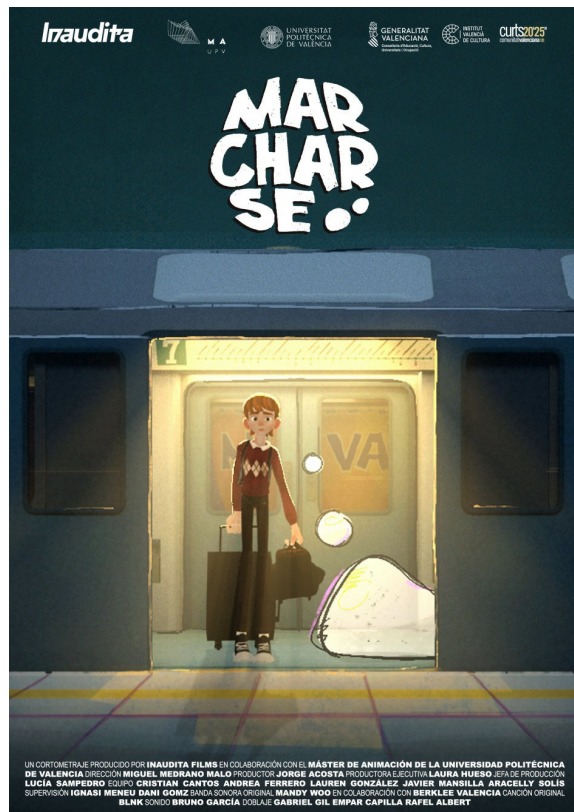
Etiquetas: Animación , 3D , Drama

Relación de pantalla: ARCHIVO DIGITAL

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Web Oficial: <http://www.instagram.com/marcharse.corto/> (Instagram)



¿Y si los pensamientos que tanto te pesan no te dejaran avanzar de forma literal? Ale deja atrás su vida y llega a una nueva ciudad para estudiar en la Universidad. Le sigue una nube de pensamientos que no para de despertar comparaciones entre lo que tiene y lo que ya no, convirtiéndose en una carga que no le deja avanzar literalmente hacia la comodidad de su nueva etapa. En su rutina de idas y venidas de metro terminará por hundirse para reconciliarse con esos pensamientos hasta que dejen de pesarle. En definitiva, aprender a dejar marchar.

What if the thoughts that weigh you so much didn't literally let you move forward? Ale leaves his life behind and arrives in a new city to study at the University. A cloud of thoughts follows that does not stop awakening comparisons between what he has and what he no longer has, becoming a burden that literally does not allow him to move towards the comfort of your new stage. In his routine of comings and goings on the subway he will end up sinking and then work on a reconciliation process with those thoughts until they stop weighing you down. In short, learn to let go.

