

SEIS Y MEDIO

catálogo cinespañol 



Título Principal: SEIS Y MEDIO

Dirigido por: JULIO FRAGA CONTRERAS

Expediente ICAA: 31415

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 88 min.

Empresa productora: EUGENIO VICTOR MAÑA RUIZ CONSTANTINO
(01F3047)(España 100%)

Intérpretes: Homero Rodríguez Soriano , Cristina Rojas

Dirigido por: Julio Fraga Contreras

Guión: VICTOR MAÑA RUIZ-CONSTANTINO

Dirección de fotografía: BART PEREZ LOMEÑA

Música: Paloma Peñarubia Ruiz

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (21/04/2016) 88min (Sala Comercial)

Recaudación: 1.209,85€

Espectadores: 199

Año de producción: 2016

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Comedia dramática

Etiquetas: Comedia , Drama

Relación de pantalla:

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 20/05/2016

Festivales:

- FESTIVAL DE MÁLAGA. CINE EN ESPAÑOL (2015) - MÁLAGA PREMIERE
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE NUEVA DELHI (2015) - WORLD CINEMA
- SEVILLA FESTIVAL DE CINE EUROPEO (2015) - PANORAMA ANDALUZ

Distribuidora nacional: JOSE MONTESINOS BERMEJO (03F5813)

Web Oficial: <http://www.seisymediofilm.com/> ,
<http://www.facebook.com/LargometrajeSeisymedio/>



¿Cuánto amas cuando amas?

seis y medio

UN LARGOMETRAJE DE JULIO FRAGA



CRISTINA ROJAS HOMERO RODRIGUEZ SORIANO

UNA PRODUCCIÓN DE NOTIENNEROLLE Y TENEMOS GATO EN CO-PRODUCCIÓN CON K&I VISUALITONES
CRISTINA ROJAS HOMERO RODRIGUEZ SORIANO DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA BART PEREZ LOPEZ DIRECTOR ASISTENTE ADRIAN BACHILLER MÚSICA PALOMA PEÑARUBIA
VESTUARIO CRISTINA ROJAS MAQUILLAJE ELVIRA LOPEZ PELUQUERÍA LULU PEREZ SONIDO ANTONIO S. PEÑALBA ASISTENTE DE DIRECCIÓN SÁDIA SEPÚLVEDA MONTAJE PABLO ROLD
JEFE DE PRODUCCIÓN MARÍA PAVÓN DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN MARCEL RAMÍREZ VÍCTOR MAÑA TENEMOS GATO
ESCRIPTA POR VÍCTOR MAÑA DIRIGIDA POR JULIO FRAGA

notiennerrolle.        



Él y ella se buscan y se alejan, se pelean y se reconcilian. Incluso se quieren... pero un seis y medio. Un sentimiento 'aprobado alto' que lo condiciona todo. ¿Se puede amar al otro un 6,5 y ser feliz? En Seis y medio un hombre y una mujer debaten, se sorprenden, descubren y filosofan sobre el amor desde la altura de un 6,5. Es una reflexión con ironía y sin complejos que nace de una pareja surgida de los restos de dos relaciones anteriores mal terminadas y aún no olvidadas. Pareja a la que, extrañamente, le cuesta disolverse. ¿Quizás porque se quieren un seis y medio?

In Seis y medio (Six and a half) a man and a woman debate, amaze each other, discover love and ponder on it from a fresh perspective: from a 6.5 level. It represents an ironic and unabashed reflection, born from a couple born from the remains of two previous failed relationships which they have not completely got over yet. Among discussions and theories on life, unfaithfulness is aired, terms and conditions to be fulfilled are written, a thousand concepts concerning love are defined..... They love each other while actively focused on their previous loves. The least settled couple it could seem. And yet they find it.

