

SÍNDROME DE LOS QUIETOS

catálogo cinespañol 



Título Principal: SÍNDROME DE LOS QUIETOS

Dirigido por: LEÓN SIMINIANI

Expediente ICAA: 32421

Título en inglés: The Stillness Syndrome

Nacionalidad: España

Países: España(20.00%) , Colombia(80.00%)

Duración: CORTOMETRAJE / 31 min.

Empresa productora: EL GESTO CINEMATOGRAFICO, S.L. (01J8235)
(España 100%) , GUSANOFILMS S.A.S(Colombia)

Voz en off: Kristina Lilley

Dirigido por: León Siminiani

Ayudante de dirección: Jorge Caballero

Productor ejecutivo: Jorge Caballero

Ayudantes de Producción : Adriana Bernal

Guión: León Siminiani , Miguel A. Trudu , Jorge Caballero

Dirección de fotografía: David Correa

Música: No existe

Montaje: Miguel A. Trudu

Color / Etalonaje: Emilio Sacco

Sonido directo: Alejandro Molano Vásquez

Montaje de sonido: Francesco Lucarelli

Notas generales: Con la participación de / With the participation of: Luis Ospina, Juan Gabriel Vasquez, Gustavo Petro, Lina González, Ovidio Lozano Montaña, Pierre Herón, María Consuelo Mor, Luisa Sossa y Carol Ann Figueroa.

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (17/06/2021) 31min (Sala Comercial)

Recaudación: 74,00€

Espectadores: 28

Año de producción: 2021

Longitud: CORTOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Documental , Colombia , Política , Historia

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Notas a la versión: Subtítulo disponible: inglés / Available Subtitle: English

Estrenos: 26/02/2022

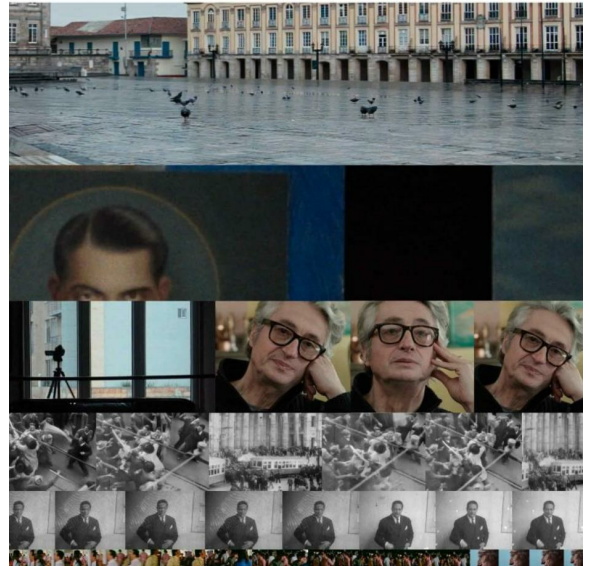
Premios: Semana del Cine de Medina del Campo (2022) - Certamen Nacional Cortometrajes "La Otra Mirada" - Premio especial UNED - La Otra Mirada Alcine. Festival de Cine de Alcalá de Henares / Comunidad de Madrid (2021) - Alcine a concurso. Certamen Nacional Cortometrajes - Primer premio "Ciudad de Alcalá" Alcine. Festival de Cine de Alcalá de Henares / Comunidad de Madrid (2021) - Alcine a concurso. Certamen Nacional Cortometrajes - Trofeo Alcine al mejor montaje Documenta Madrid - Festival Internacional de Cine (2021) - Competición Nacional - Premio Fugas a la innovación y voluntad de cruzar fronteras Festival Internacional de Cine de Mar del Plata (2021) - Competencia Latinoamericana de Cortos - Astor Piazzolla al Mejor Cortometraje

Festivales:

- FESTIVAL CINEMATOGRAFICO INTERNACIONAL DEL URUGUAY (2022) - COMPETENCIA - CORTOMETRAJES INTERNACIONALES
- IT'S ALL TRUE - INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL (2022) - INTERNATIONAL COMPETITION FOR SHORTS FILMS
- DOCLISBOA - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL (2021) - RISCOS
- FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE BARCELONA L'ALTERNATIVA (2021) - SECCIÓN OFICIAL INTERNACIONAL. CORTOMETRAJES
- FESTIVAL DE MÁLAGA (2021) - DOCUMENTALES. CORTOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL
- SEMINCI - SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (2021) - SPANISH CINEMA - CORTOMETRAJES

Síndrome de los quietos

GUSANO FILMS y EL GESTO en colaboración con EL APARTAMENTO FILMS, MONÓGRAFO ESTUDIO, LA BOCINA y RARA COLECTIVO AUDIOVISUAL
con LUIS OSPINA, JUAN GABRIEL VÁSQUEZ y GUSTAVO PETRO
dirigida por LEÓN SIMINIANI producida por JORGE CABALLERO
dirección de fotografía: DAVID CORREA guión: LEÓN SIMINIANI, JORGE CABALLERO y MIGUEL A. TRUDU
montaje de sonido: FRANCESCO LUCARELLI montajes: NACHO ROYO-VILLANOVA
grafismo: FERNANDO MARCILLA montaje: MIGUEL A. TRUDU sonido directo: ALEJANDRO MOLANO



En el año 2018 un grupo de cineastas autodenominados LOS QUIETOS se propone hacer un ensayo fílmico sobre un hipotético síndrome de quietud en la República de Colombia. Para ello invitan al maestro del documental colombiano Luis Ospina, al candidato presidencial Gustavo Petro y al escritor Juan Gabriel Vásquez a darles pistas con que ahondar en la historia, la geografía y la idiosincrasia de Colombia, un país que, paradójicamente, de quieto tiene muy poco. Por razones desconocidas el proyecto queda inconcluso.

50 años después una investigadora recupera los brutos de aquel proyecto y las monta a modo de presentación pública para dar a conocer aquel hipotético síndrome de quietud colombiano en un gran festival de cine.

In 2018, a group of filmmakers, calling themselves THE MOTIONLESS, embarks on an essay film about a hypothetical stillness syndrome in the Republic of Colombia. For this purpose, they invite Luis Ospina, master of the Colombian documentary, the presidential candidate Gustavo Petro, and writer Juan Gabriel Vásquez to give them clues with which to delve into the history, geography

Distribuidora nacional: MARVIN & WAYNE S.L. (02J872)

Web Oficial: <http://www.gusano.org/video/el-sindrome-de-los-quietos/> (Gusano) , <http://marvinwayne.com/es/sindrome-de-los-quietos> (Marvin & Wayne)

Información adicional de Festivales: Datos de la web Marvin & Wayne
30/09/2022 / Marvin & Wayne site info (09/30/2022):

Premios / Awards

Festival de Medimetrajes La Cabina 2021 (España / Spain) - Best Edition,
Best Screenplay at the Amalgama Section

Selecciones / Selections

Visions du Réel - Nyon International Film Festival 2021 (Switzerland)
Riga International Film Festival 2ANNAS 2022 (Latvia)
Las Palmas de Gran Canaria International Film Festival 2022 (España / Spain)
BIFF - Bogotá International Film Festival 2021 (Colombia)
La inesperada - Festival de Cine 2022 (España / Spain)
MIDBO Muestra Internacional Documental de Bogotá2021 (Colombia)
Mientras tanto CINE 2022 (Uruguay)
MICE - Mostra Internacional de Cinema Etnográfico - Museo do pobo galego 2022 (España / Spain)
Panorama du Cinéma Colombien de Paris 2022 (France)
Festival de Cine Independiente Laberinto 2022 (Colombia)

and idiosyncrasy of Colombia, a country that, paradoxically, is not motionless at all. For unknown reasons, the project is never finished.

Fifty years later, a researcher recovers the raw images of that project, and sets them up as a public presentation to publicize that hypothetical Colombian stillness syndrome at a major film festival.

(Català) L'any 2018 un grup de cineastes autodenominats LOS QUIETOS es proposa fer un assaig filmic sobre un hipotètic síndrome de quietud a la República de Colòmbia. Per això conviden al mestre del documental colombià Luis Ospina, al candidat presidencial Gustavo Petro i a l'escriptor Juan Gabriel Vásquez a donar-los pistes amb què aprofundir en la història, la geografia i la idiosincràsia de Colòmbia, un país que, paradoxalment, de quiet té molt poc. Per raons desconegudes el projecte queda inconclús. 50 anys després una investigadora recupera les imatges en brut d'aquell projecte i les munta a manera de presentació pública per donar a conèixer aquell hipotètic síndrome de quietud colombià en un gran festival de cinema.



