

ALBERTO GARCÍA-ALIX: LA LÍNEA DE SOMBRA



catálogo cinespañol

Título Principal: ALBERTO GARCÍA-ALIX: LA LÍNEA DE SOMBRA

Dirigido por: NICOLÁS COMBARRO

Expediente ICAA: 32612

Título en inglés: Alberto García-Alix. The Shadow Line

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 82 min.

Empresa productora: SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACION DE RADIO TELEVISION ESPAÑOLA, S.A.U. (98T4)(España 29.54%) , MORELLI PRODUCCIONES, S.L. (01J3178)(España 70.46%)

Intérpretes: DOCUMENTAL

Dirigido por: Nicolás Combarro

Productor: Miguel Ángel Delgado

Guión: Nicolás Combarro

Dirección de fotografía: Miguel Ángel Delgado

Música: David García Díaz

Montaje: Miguel Ángel Delgado , Juan Ugarriza

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (03/11/2017) 82min (Sala Comercial)

Recaudación: 5.402,64€

Espectadores: 1.137

Año de producción: 2017

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Documental , Biografía , Fotografía

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 13/11/2017

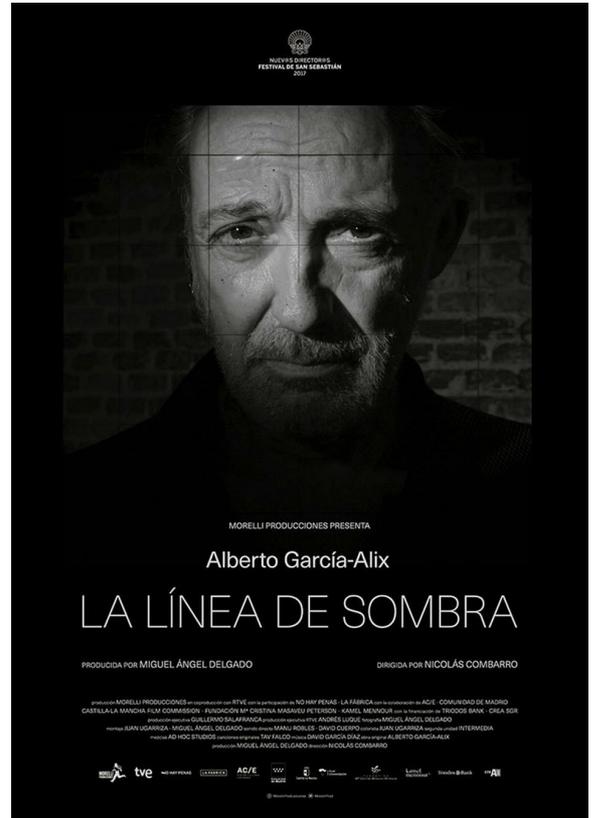
Premios: FIGG. Festival Internacional de Cine en Guadalajara (2018) - Competencia Oficial. Largometraje Iberoamericano documental - Premio mejor largometraje iberoamericano documental

Festivales:

- CINESPAÑA. FESTIVAL DE CINE DE ESPAÑA DE TOULOUSE (2020) - SECTION PARALLÈLE - INSTITUTO CERVANTES
- BAFICI - BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE (2018) - PANORAMA. ARTISTAS EN ACCIÓN
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CHICAGO (2018) - DOCUMENTARY
- PREMIOS FORQUÉ (2018) - FINALISTA MEJOR LARGOMETRAJE DOCUMENTAL / BEST DOCUMENTARY FEATURE FILM RUNNER-UP
- ABYCINE-FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALBACETE (2017) - ABYCINE INDIE
- FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN (2017) - NEW DIRECTORS

Distribuidora nacional: BTEAM PICTURES, S.L. (02J1137)

Web Oficial: <http://www.lalineadesombra.com/> (Web oficial)



La línea de sombra es el retrato de uno de los fotógrafos más importantes del panorama artístico nacional y referente de toda una generación. Un testimonio directo de las luces y sombras que Alberto García-Alix ha tenido que atravesar para encontrar su camino.

Alberto García-Alix. The Shadow Line is the portrait of one of the most important photographers of the European artistic panorama and reference of a whole generation. The film is a direct testimony of the lights and shadows that Alberto García-Alix has crossed to find his way.