L´ÀVIA I EL FORASTER

catálogo cinespañol

Titulo Principal: L´ÀVIA I EL FORASTER

Dirigido por: SERGI MIRALLES

Expediente ICAA: 35322
Título en inglés: Grandma & the foreigner
Nacionalidad: España
Duracion: LARGOMETRAJE / 116 min.
Empresa productora: AIRE DE CINEMA, S.L. (01J3257)(España 80%) , ALHENA PRODUCTION, S.L (01J5472)(España 20%)
Intérpretes: Carles Francino (Enric) , Neus Agulló (Teresa) , Kandarp Mehta (Samir) , Jordi Ballester (Paco) , Empar Ferrer (Encarnita) , Isabel Rocatti (Rosa) , María Maroto (Eva) , Aïda Ballmann (Julia) , Manuel Canchal (Sento) , Rosanna Espinós (Marisa) , María Zamora (Presentadora) , Sharika Rabab (Dalya) , Amparo Gascó (Pura) , JJ Domínguez (Vicent) , Estela Martínez (Empar) , Josep Manel Casany (Dependent) , Pilar Martínez (Fina)
Dirigido por: Sergi Miralles
Ayudante de dirección: Eva Guixeres
Productor ejecutivo: Sergi Miralles , Mila Luengo , Norbert Llaràs i Carles
Dirección de producción: Mila Luengo
Guión: Sergi Miralles , María Mínguez , Mila Luengo
Dirección de fotografía: Víctor Entrecanales
Música: Jordi Sapena , Jorge Tórtel
Montaje: Sergi Miralles
Color / Etalonaje: Ana Izquierdo
Dirección artística: David Gonher
Vestuario: Cristina Martín
Maquillaje: Jaume Polo
Peluquería: Jaume Polo
Sonido directo: Dani Navarro
Montaje de sonido: Iván Martínez-Rufat
Fotofija: Laia Lluch
Calificación Pelicula: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (23/07/2024) 116min (Sala Comercial)
Calificación Trailer: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (04/07/2024) 1min (Sala Comercial)
Recaudación: 103.746,37€
Espectadores: 19.223
Año de producción: 2024
Longitud: LARGOMETRAJE
Tipo de película: Cine - Ficción
Género: Comedia - drama
Etiquetas: Drama , Comedia , Derechos humanos , Familia , Romance
Otros títulos: L´àvia i el foraster (La abuela y el forastero)
Relación de pantalla: DIGITAL
Emulsión:
Versión original: VALENCIANO Y OTROS
Estrenos: 09/09/2024
Fecha de inicio de rodaje: 08/05/2023
Fecha de final de rodaje: 10/09/2023
Lugares: España - Valencia - Algar de Palancia - Interiores (Días: 30) , España - Castellón - Soneja - Exteriores (Días: 20)
Premios: Premios Lola Gaos (2024) - Mejor dirección de producción / Best Line Production - Premio Lola Gaos / Lola Gaos Award
Distribuidora nacional: CARÁCTER FILMS, S.L. (02J1584)
Web Oficial: http://laviaielforaster.caracterfilms.com/ (laviaielforaster.caracterfilms.com) , http://caracterfilms.com/portfolio/l-avia-i-el-foraster/ (Carácter Films) , http://www.airedecinema.com/ (Aire de Cinema) , http://www.alhena.cat/en/our-work/grandma-and-the-foreigner (Alhena Production)
Información adicional de Festivales: Festivales (a agosto de 2024. Fuente: Aire de Cinema) / Festivals (August 2024. Source: Aire de Cinema)

-Festival de cine de Alicante 2024 - Mejor película, Mejor actriz, Mejor actor y Premio de la crítica
-CinemaJove 2024 Sección Largometrajes
-Festival internacional de Cinema en Català FIC-CAT 2024 – Selecció oficial

Teresa, la costurera del pueblo, recibe una propuesta especial de Samir, el pakistaní de la frutería, que en realidad era sastre en su país. Los dos colaboran, pero lo tienen que hacer en secreto por miedo a lo que puedan decir en el pueblo. De repente Teresa muere y Enric, su nieto que vive en Manchester, vuelve al pueblo en plena crisis vital. (Fuente: Carácter Films)

Teresa is a dressmaker. She meets Samir, the greengrocer, who is actually a great tailor who had to emigrate from Pakistan. Enric, in the midst of a life crisis, returns to the village to attend the funeral of his grandma and discovers the relationship he had with Samir. (Aire de Cinema)

(Valencià) Teresa és modista. Coneix Samir, el fruiter, que en realitat és un gran sastre que va haver d'emigrar del Pakistan. Enric, en plena crisi vital, torna al seu poble per assistir al funeral de la seva àvia i descobreix la releció que ella tenia amb Samir. (Carácter Films)
(Castellano) Teresa es modista. Conoce a Samir, el frutero, que en realidad es un gran sastre que tuvo que emigrar de Pakistán. Enric, en plena crisis vital, regresa al pueblo para asistir al funeral de su abuela y descubre la relación que ella tenía con Samir. (Carácter Films)