

L'ÀVIA I EL FORASTER

catálogo cinespañol 



Título Principal: L'ÀVIA I EL FORASTER

Dirigido por: SERGI MIRALLES

Expediente ICAA: 35322

Título en inglés: Grandma & the foreigner

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 116 min.

Empresa productora: AIRE DE CINEMA, S.L. (01J3257)(España 80%) , ALHENA PRODUCTION, S.L (01J5472)(España 20%)

Intérpretes: Carles Francino (Enric) , Neus Agulló (Teresa) , Kandarp Mehta (Samir) , Jordi Ballester (Paco) , Empar Ferrer (Encarnita) , Isabel Rocatti (Rosa) , María Maroto (Eva) , Aïda Ballmann (Julia) , Manuel Canchal (Sento) , Rosanna Espinós (Marisa) , María Zamora (Presentadora) , Sharika Rabab (Dalya) , Amparo Gascó (Pura) , JJ Domínguez (Vicent) , Estela Martínez (Empar) , Josep Manel Casany (Dependent) , Pilar Martínez (Fina)

Dirigido por: Sergi Miralles

Ayudante de dirección: Eva Guixeres

Productor ejecutivo: Sergi Miralles , Mila Luengo , Norbert Llaràs i Carles

Dirección de producción: Mila Luengo

Guión: Sergi Miralles , María Mínguez , Mila Luengo

Dirección de fotografía: Víctor Entrecanales

Música: Jordi Sapena , Jorge Tórtel

Montaje: Sergi Miralles

Color / Etalonaje: Ana Izquierdo

Dirección artística: David Gonher

Vestuario: Cristina Martín

Maquillaje: Jaume Polo

Peluquería: Jaume Polo

Sonido directo: Dani Navarro

Montaje de sonido: Iván Martínez-Rufat

Fotofija: Laia Lluch

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (23/07/2024) 116min (Sala Comercial)

Calificación Trailer: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (04/07/2024) 1min (Sala Comercial)

Recaudación: 103.609,37€

Espectadores: 19.178

Año de producción: 2024

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Comedia - drama

Etiquetas: Drama , Comedia , Derechos humanos , Familia , Romance

Otros títulos: L'àvia i el foraster (La abuela y el forastero)

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: VALENCIANO Y OTROS

Estrenos: 09/09/2024

Fecha de inicio de rodaje: 08/05/2023

Fecha de final de rodaje: 10/09/2023

Lugares: España - Valencia - Algar de Palancia - Interiores (Días: 30) , España - Castellón - Soneja - Exteriores (Días: 20)

Premios: Premios Lola Gaos (2024) - Mejor dirección de producción / Best Line Production - Premio Lola Gaos / Lola Gaos Award

Distribuidora nacional: CARÁCTER FILMS, S.L. (02J1584)

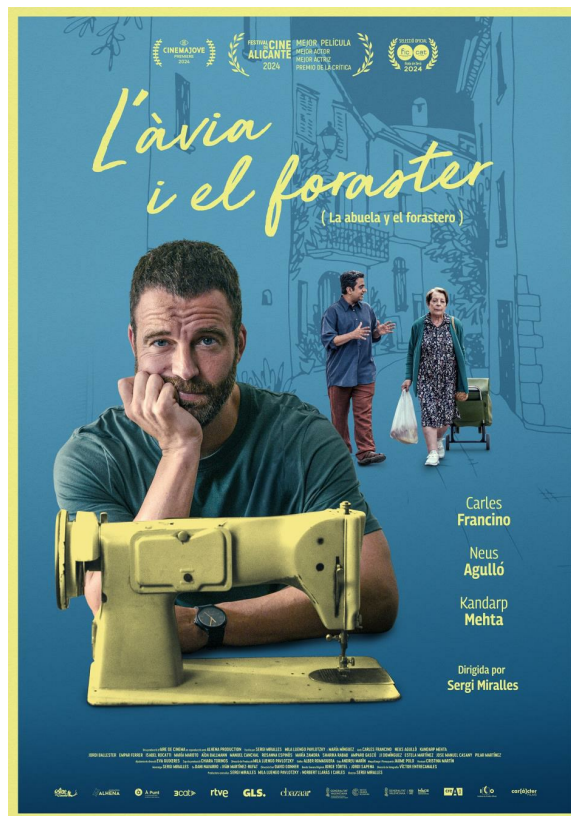
Web Oficial: <http://laviaelforaster.caracterfilms.com/> (laviaelforaster.caracterfilms.com) , <http://caracterfilms.com/portfolio/l-avia-i-el-foraster/> (Carácter Films) , <http://www.airedecinema.com/> (Aire de Cinema) , <http://www.alhena.cat/en/our-work/grandma-and-the-foreigner> (Alhena Production)

Información adicional de Festivales: Festivales (a agosto de 2024. Fuente: Aire de Cinema) / Festivals (August 2024. Source: Aire de Cinema)

-Festival de cine de Alicante 2024 - Mejor película, Mejor actriz, Mejor actor y Premio de la crítica

-CinemaJove 2024 Sección Largometrajes

-Festival internacional de Cinema en Català FIC-CAT 2024 – Selecció oficial



Teresa, la costurera del pueblo, recibe una propuesta especial de Samir, el pakistaní de la frutería, que en realidad era sastre en su país. Los dos colaboran, pero lo tienen que hacer en secreto por miedo a lo que puedan decir en el pueblo. De repente Teresa muere y Enric, su nieto que vive en Manchester, vuelve al pueblo en plena crisis vital. (Fuente: Carácter Films)

Teresa is a dressmaker. She meets Samir, the greengrocer, who is actually a great tailor who had to emigrate from Pakistan. Enric, in the midst of a life crisis, returns to the village to attend the funeral of his grandma and discovers the relationship he had with Samir. (Aire de Cinema)

(Valencià) Teresa és modista. Coneix Samir, el fruiter, que en realitat és un gran sastre que va haver d'emigrar del Pakistan. Enric, en plena crisi vital, torna al seu poble per assistir al funeral de la seva àvia i descobreix la relació que ella tenia amb Samir. (Carácter Films)

(Castellano) Teresa es modista. Conoce a Samir, el frutero, que en realidad es un gran sastre que tuvo que emigrar de Pakistán. Enric, en plena crisis vital, regresa al pueblo para asistir al funeral de su abuela y descubre la relación que ella tenía con Samir. (Carácter Films)

