

A PROPOSITO DE BUÑUEL



catálogo cinespañol 

Título Principal: A PROPOSITO DE BUÑUEL

Dirigido por: LÓPEZ-LINARES, JOSÉ LUIS. ; RIOYO, JAVIER.

Expediente ICAA: 35398

Nacionalidad: España

Países: España(80.00%) , México(20.00%)

Duración: LARGOMETRAJE / 105 min.

Empresa productora: CERO EN CONDUCTA, S.L. (01J1380)(España 100%) , PRODUCCIONES AMARANTA(México)

Voz en off: Sancho, José.

Intervenciones: Eduardo Ducay. , Jean Claude Carriere. , José Bello. , Serge Silberman. , Carlos Saura. , Pierre Larry. , Michel Piccoli. , Laurent Terzieff. , Juan Luis Buñuel. , Michael Lonsdale. , Rafael Buñuel. , María Teresa Pecanins. , Margarita Buñuel. , Ana María Pecanins. , Conchita Buñuel. , Carlos Savage. , Ildefonso María Gómez (Padre). , Silvia Pinal. , Rafael García Martos. , Arturo Ripstein. , Eduardo MacGregor. , Roberto Córdoba. , Carlos Fuentes. , Federico Farfán. , Emilio Sanz de Soto. , Roberto Cobo. , Lucía Bosé. , Ernesto Alonso. , Pere Portabella. , Pedro Armendáriz. (hijo) , Gonzalbo, Gonzalo, (Padre) , Jacqueline Andere. , María Isbert. , Claudio Isaac. , Manuel Mindán. (Padre) , Paco Ignacio Taibo. , Angela Molina. , Marisol Martín del Campo. , Jesús Fernández. , Elena Poniatowska , Román Gubern , Julián Pablo (Padre) , Francisco Rabal. , Charles Silver. , José Luis Barros. , Ron Magliozzi. , Evalópez. , Mary Calder Rower , Carole Bouquet. , Andrea Valeria , Stephane Audran. , Charles Champlin. , Jean Pierre Cassel. , JeanRochefort. , Bulle Ogier.

Dirigido por: López-Linares, José Luis. , Rioyo, Javier.

Productor: Sánchez, Jorge.

Productor ejecutivo: López-Linares, José Luis. , Sánchez, Jorge. , Imperiale, Laura. (México)

Guión: Sánchez Vidal, Agustín.

Dirección de fotografía: López-Linares, José Luis.

Cámaras: Torresblanco, Miguel. (Estados Unidos)

Notas a fotografía: Rodada en Super 16 mm. y Vídeo Digital. , Distribuida en 35 mm. en copias con formato panorámico.

Música: Villavecchia, Mauricio.

Montaje: Collados, Fidel.

Sonido: Kemp, Jacob. (Estados Unidos). , Alexandre, Vincent. (Francia)

Sonido directo: Cid, Juan Carlos. , Berenguer, Aitor. , Coll, Gabriel. (México).

Varios: Documentación: Serret, Ana.

Notas generales: Contiene imágenes de: "Un perro andaluz" (Luis Buñuel,1929), "La Edad de Oro" (Luis Buñuel, 1930), "Las Hurdes -Tierra sin pan" (Luis Buñuel, 1932), "La hija de JuanSimón" (Luis Buñuel, 1935), "Gran Casino" (Luis Buñuel,1946), "Los olvidados" (Luis Buñuel, 1950), "Ensayo de uncrimen. La vida criminal de Archibaldo de la Cruz" (LuisBuñuel, 1955), "Nazarín" (Luis Buñuel, 1958), "Él" (LuisBuñuel, 1953), "El angel exterminador" (Luis Buñuel,1962), "Viridiana" (Luis Buñuel, 1961), " Diario de unacamarera" (Luis Buñuel, 1964), "Simón del desierto" ((LuisBuñuel, 1965), "Belle de Jour" ((Luis Buñuel, 1967), "LaVía Lactea" (Luis Buñuel, 1968), "Tristana" (Luis Buñuel,1969), "El discreto encanto de la burguesía" (Luis Buñuel,1972), "El fantasma de la libertad" (Luis Buñuel, 1974), "Ese oscuro objeto del deseo" (Luis Buñuel, 1977), "Buñuel" (Rafael Cortés, 1984), "Calanda" (Juan LuisBuñuel, 1966), "El naufragio de la calle Providencia"(Arturo Ripstein y Rafael Castanedo, 1971), En este pueblono hay ladrones" (Alberto Isaac, 1965), "Der Mude Tod (Lastres luces)" (Fritz Lang, 1921) y "Esencia de verbena"(Ernesto Giménez Caballero, 1930).

Calificación Video: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (07/06/2002) 105min (Video)

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (23/02/2000) 105min (Sala Comercial)

Recaudación: 6.722,39€

Espectadores: 1.796

Año de producción: 2000 , 2000

Longitud: LARGOMETRAJE , Largometraje

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Relación de pantalla: Panorámico , Panorámico

Formatos: 35 mm. , S-16 mm. , Vídeo

Imagen no
disponible

Image not
available

Emulsión: Color , Color

Versión original: Castellano , Castellano

Laboratorios: Madrid Film. , Madrid Film.

Fecha de inicio de rodaje: 04/08/1999

Fecha de final de rodaje: 04/10/1999

Distribuidora nacional: WANDA VISION, S.A. (02J568)