

UN LUGAR DE PASO

catálogo cinespañol 



Título Principal: UN LUGAR DE PASO

Dirigido por: MARÍA OLMEDILLA

Expediente ICAA: 37923

Nacionalidad: España

Duración: CORTOMETRAJE / 12 min.

Empresa productora: ECAM - FUNDACIÓN DE LA ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID (01J8480)(España 100%)

Intérpretes: Candela Recio Gil(Nuria) , Aníbal Soto (Luis)

Dirigido por: María Olmedilla

Ayudante de dirección: Ana Vico

Productor ejecutivo: Jaume Subirós

Dirección de producción: Jaume Subirós

Guión: Celia Dosal Carabias , Saül Bascuñana

Dirección de fotografía: David D. Villegas , Virginia Rita Luengo

Música: No existe

Montaje: Malena Rescia , Alejandro R. Padín

Color / Etalonaje: Laura Fernández

Dirección artística: Tomás Unda Cruz

Vestuario: Adria Stax

Maquillaje: Daniel Bustillo

Peluquería: Daniel Bustillo

Sonido: Joxe Artetxe Uriarte

Fotofija: Vito de Cáceres , Alejandro González Mañoso

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (19/03/2024)

12min (Sala Comercial)

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2024

Longitud: CORTOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Drama

Etiquetas: Drama

Relación de pantalla: Fotoquímico

Formatos: DCP - 16/9 - Color - Dolby Digital

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Fecha de inicio de rodaje: 20/03/2023

Fecha de final de rodaje: 26/03/2023

Lugares: España - Guadalajara - Cubillo de Uceda, El - Varios (Días: 4)

Festivales:

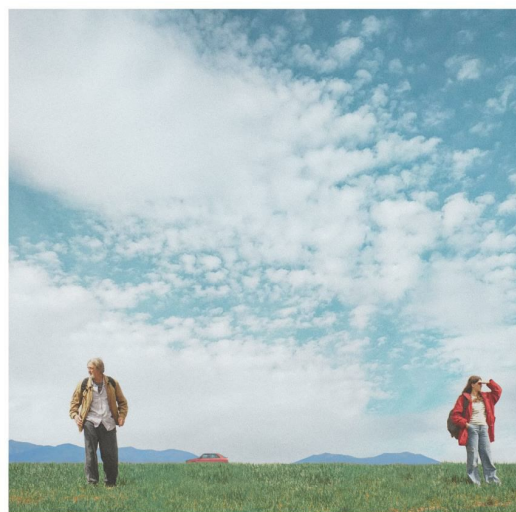
- ABYCINE-FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALBACETE (2024) - ABYCINE CORTOS
- D'A FILM FESTIVAL BARCELONA (2024) - UN IMPULSO COLECTIVO - CORTOS

Web Oficial: <http://ecam-industria.es/pelicula/un-lugar-de-paso/> (ECAM)

Candela Recio

Aníbal Soto

UN LUGAR DE PASO



Dirigido por María Olmedilla

Guión: Saül Bascuñana & Celia Dosal Carabias Producción ejecutiva: Jaume Subirós

Dirección de fotografía: Virginia Rita Luengo & David D. Villegas Dirección de arte: Tomás Unda Cruz

Sonido: Joxe Artetxe Uriarte Montaje: Malena Rescia Lario & Alejandro R. Padín Diseño de vestuario: Adria Stax

Maquillaje y peluquería: Daniel Bustillo Diseño de cartel: Deivid Sáenz



Nuria y su padre se quedan tirados en la carretera de camino al pueblo. Forzados a pasar más tiempo juntos del que están acostumbrados, deciden continuar la marcha a pie hasta el hostel más cercano. Por el camino se darán cuenta que la distancia entre ellos es más grande de lo que pensaban. (Fuente: ECAM)

Nuria and her father end up stranded on the highway on their way to their town. At the risk of being forced to spend more time together than they're used to, they decide to head over to the nearest motel by foot. Along the way they will realize that the distance between them is even bigger than they thought. (Source: ECAM)

