

Título Principal: NORA

Dirigido por: LARA IZAGIRRE

Expediente ICAA: 39919

Nacionalidad: España

Países: España(80.00%) , Francia(20.00%)

Duración: LARGOMETRAJE / 100 min.

Empresa productora: GARIZA PRODUKZIOAK, S.L. (01J5267)(España 85%) , TANDEM FILMS, S.L. (01J6595)(España 15%) , LA FIDÈLE PRODUCTION(Francia)

Intérpretes: Ane Pikaza (Nora) , Héctor Alterio (Aitite Nicolás) , Naiara Carmona (Meri) , Ramón Barea (Aita) , Klara Badiola (Ama) , Loli Astoreka (Mari Feli) , Iñigo Arambarri (Joseba) , Itziar Ituño (Trabajadora gasolinera) , Joseba Usabiaga Amondarain(Ander) , Kepa Errasti (Jon) , Peio Berterretche (Ximun) , Aia Kruse (Amy) , June Isasi (Elene) , Paul Correa (Markel) , Catherine Domain (Catherine) , Joanes Passicot (Joanes) , Hegoa Negueloua (Hegoa) , Jean Marc Toto (Trabajador cementerio)

Dirigido por: Lara Izagirre

Ayudante de dirección: Lorena Tudela

Productor ejecutivo: Garazi Elorza

Dirección de producción: Itxaso Espinal

Ayudantes de Producción : Idoia Artxanko

Guión: Lara Izagirre

Dirección de fotografía: Gaizka Bourgeaud

Música: Paula Olaz , Pascal Gaigne

Montaje: Ibai Elortza

Dirección artística: Izaskun Urkijo

Vestuario: Iratxe Sanz

Sonido: Jean Minondo

Fotofija: Eneritz Medina

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (15/07/2021) 100min (Sala Comercial)

Calificación Trailer: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (19/07/2021) 1min (Sala Comercial)

Recaudación: 63.112,80€

Espectadores: 15.301

Año de producción: 2021

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Drama

Etiquetas: Comedia , Romance , Drama , Road movie

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: Euskera - Otros

Estrenos: 31/08/2021

Fecha de inicio de rodaje: 12/08/2019

Fecha de final de rodaje: 02/10/2019

Lugares: España - Vizcaya - Amorebieta-Etxano - AMOREBIETA-ETXANO (Días: 10) , España - Vizcaya - KANALA, LAIDA (Días: 16) , España - Vizcaya - Loiu - Exterior Aeropuerto (Días: 1) , Francia - NUEVA AQUITANIA/HENDAYA/XIBURU (Días: 8)

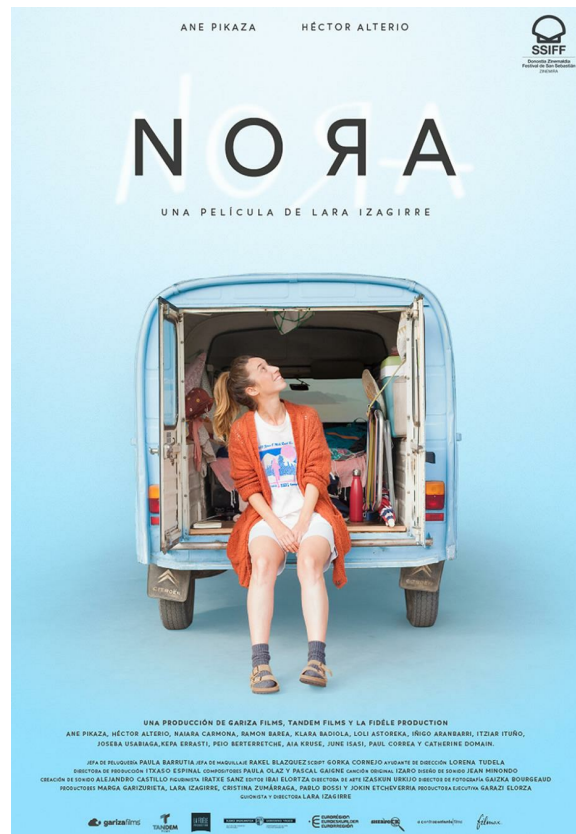
Festivales:

- FESTIVAL DE CINE DE COMEDIA DE TARAZONA Y EL MONCAYO (2021) - CERTAMEN DE LARGOMETRAJES
- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES (2021) - FENÊTRE BASQUE
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MIAMI (2021) - IBERO-AMERICAN FEATURE FILM AWARD
- FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN (2020) - ZINEMIRA (COMPETITIVA)

Distribuidora nacional: A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L. (02J861)

Ventas internacionales: FILMAX (INTERNATIONAL SALES) (98J1061)

Web Oficial: <http://www.sherlockfilms.com/pelicula/554/nora/> (Sherlock Films) , <http://www.acontracorrientefilms.com/movie/nora-2020> (A Contracorriente Films) , <http://www.norafilma.com/> (Web oficial) , <http://www.instagram.com/norathefilm/> (Instagram) , <http://twitter.com/norathefilm> (Twitter) , <http://www.facebook.com/norathefilm/> (Facebook) , <http://www.garizafilms.com/projects/nora/> (Gariza Films) , <http://filmmaxinternationalsales.com/film/nora> (Filmmax (International Sales))



Nora tiene 30 años, vive con su abuelo argentino Nicolás y cuida habitualmente de los hijos de su amiga Meri. Escribe el horóscopo en la revista del pueblo, aunque su sueño es ser escritora de viajes.

La muerte de su abuelo, le dejará en herencia una Dyane 6 vieja. Aunque conduce fatal, Nora se lanzará a hacer un road trip sin rumbo por la costa del País Vasco, para acabar llevando las cenizas del abuelo al lado de la abuela.

El camino pronto le enseñará que no es una viajera nata y que su sueño nada tenía que ver con ella, que sólo era una excusa para darse una oportunidad de ser libre, de crecer, de cerrar heridas y de por primera vez, permitirse a ella misma ser feliz.

Nora is 30 years old and lives with her Argentinian grandpa, Nicolas, in a small village in the north of the Basque Country. She regularly takes care of her friend Meri's kids and writes the horoscope for the local paper, although her dream is to become a travel writer.

When her grandpa dies, Nora inherits his old van. Despite being a terrible driver, she decides to take a road trip along the Basque coast and take her grandpa's remains to the south of France, where her grandma is buried.

Once on the road, she soon discovers that she's not a natural traveler and that her dream is actually completely

incompatible with her. Despite the rough start, however, Nora will come to realize that the trip has finally given her the chance to be free, to grow, to heal old wounds and to allow herself to be truly happy for the first time.

