

CANTE JONDO. GRANADA 1922

catálogo cinespañol



Título Principal: CANTE JONDO. GRANADA 1922

Dirigido por: JOSÉ SÁNCHEZ MONTES

Expediente ICAA: 4021

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 74 min.

Empresa productora: SIESTA PRODUCCIONES, S.L. (01J7568)(España 100%)

Intérpretes: Documental / Documentary

Dirigido por: José Sánchez Montes

Productor ejecutivo: Cheluis Salmerón , Marina Díaz-Cabrera Manrara

Dirección de producción: Marina Díaz-Cabrera Manrara

Guión: Elena Serra Domínguez , José Sánchez Montes , Marina Trigueros

Dirección de fotografía: José Alberto Tauste

Música: No existe

Montaje: Marina Trigueros

Color / Etalonaje: Juan Ventura

Maquillaje: Sara Al Haj

Sonido directo: Martín Romero Blanco , Eva Jiménez Bueno

Mezclas de sonido: Cheluis Salmerón

Notas generales: Con la participación de / With the participation of: Curro Albaicín, José Manuel Gamboa, Laura García Lorca, Luis García Montero, Elena García de Paredes, Alejandro Víctor García, Francisco Gil Craviotto, Marina Heredia, José Javier León, Carmen Linares, Yvan Nommick, Faustino Núñez, Jorge Alberto de Persia, José Ramón Ripoll, José Vallejo, Sergio Gómez "El Colorao", Esperanza Fernández, Marina Heredia, Alicia Morales, Jaime Heredia "El Parrón", Alfredo Tejada, Antonio Gómez "El Turry", Antonio Molina "Jony", José Quevedo "Bolita", José Fermín Fernández, Paco Jarana, Álvaro Martinete, Héctor Eliel.

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (03/01/2023)

74min (Sala Comercial)

Recaudación: 7.297,00€

Espectadores: 1.890

Año de producción: 2022

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Documental

Relación de pantalla: DCP

Formatos: DCP - HD264 - Color

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 02/02/2023

Fecha de inicio de rodaje: 09/01/2021

Fecha de final de rodaje: 30/09/2022

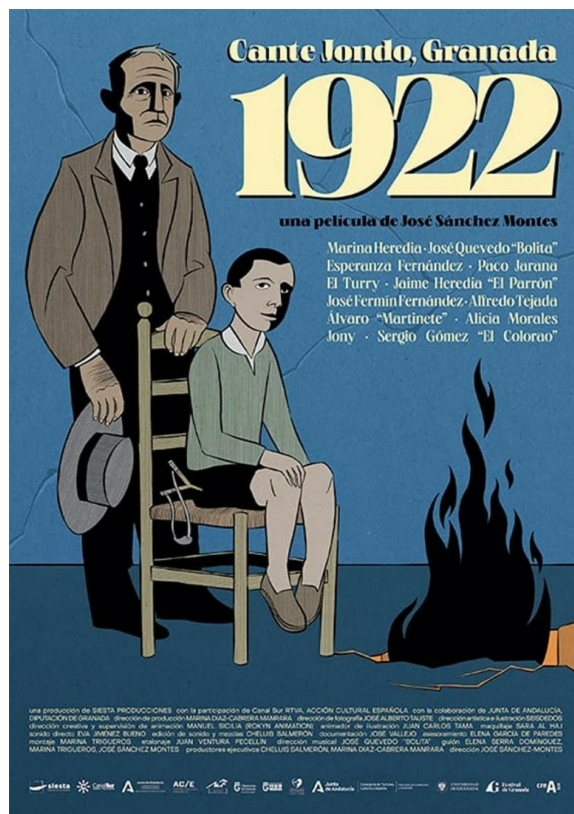
Lugares: España - Madrid - Museo Casa (Días: 2) , España - Granada - Varios (Días: 7) , España - Sevilla - Varios (Días: 2) , España - Cádiz - Morón de la Frontera (Días: 2)

Festivales:

- SEVILLA FESTIVAL DE CINE EUROPEO (2022) - PANORAMA ANDALUZ

Distribuidora nacional: PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA (98J000)

Web Oficial: <http://www.siesta-producciones.com/copia-de-zambra> (Siesta Producciones)



Granada, 1922. Nada menos que Manuel de Falla y Federico García Lorca organizan un Concurso del Cante Jondo. Falla, que sueña cada noche con los cantos ancestrales que su nana le cantaba, teme la desaparición del flamenco.

Mezclando imagen real y animación, este relato traza una breve historia de cómo fue y qué supuso la celebración del concurso para el flamenco hoy en día. Con la participación musical de Esperanza Fernández, Paco Jarana, Alfredo Tejada, Sergio Gómez "El Colorao", Marina Heredia, Alicia Morales, Jaime Heredia "El Parrón", Antonio Gómez "El Turry", José Fermín Fernández, José Quevedo "Bolita", Álvaro Martinete, y Antonio Molina "Jony", además del testimonio de Enrique Morente.

Granada, 1922. Maestro Falla dreams every night of the ancestral songs that his nanny sang to him as a child. He is very concerned about the disappearance of authentic flamenco, the primitive Andalusian song. He is irritated that he is about to disappear by going commercial. In agreement with two other fans of pure singing, Federico García Lorca and Miguel Cerón, they decide to devise a rescue plan that reaches everyone. And in this way the First Cante Jondo Competition arises.



LAURA GARCÍA-LORCA DE LOS RÍOS
PRESIDENTA DE LA FUNDACIÓN GARCÍA LORCA