

EL UNIVERSO EN UNA CAJA

catálogo cinespañol 



Título Principal: EL UNIVERSO EN UNA CAJA

Dirigido por: JOSÉ SÁNCHEZ MONTES

Expediente ICAA: 4121

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 80 min.

Empresa productora: SIESTA PRODUCCIONES, S.L. (01J7568)(España 74.58%) , RTVE (98T1250)(España 25.42%)

Intérpretes: Documental / Documentary , Nerea Barros (Mujer) , Eva Yerbabuena (Coreografía) , Pilar Torrecillas

Dirigido por: José Sánchez Montes

Productor ejecutivo: Ana María Peláez , Cheluis Salmerón , Marina Díaz-Cabrera Manrara

Dirección de producción: Marina Díaz-Cabrera Manrara

Guión: Lucía Lain Claësson

Dirección de fotografía: Juan González

Música: No hay

Montaje: Fátima de los Santos

Color / Etalonaje: Juan Ventura , Juan González

Maquillaje: Sara Al Haj

Sonido: Cheluis Salmerón

Sonido directo: Eduardo Rosa , Martín Romero Blanco , Eva Jiménez Bueno , Enrico Scussat , Álar Siro Alonso Maté

Mezclas de sonido: Cheluis Salmerón

Notas generales: Con la participación de / With the participation of: Silvia Bañares, Gabriella Belli, María Ida Biggi, Eloy Martínez de la Pera, Silvia Montero, M^a. del Mar Nicolás Martínez, Guillermo de Osma, Jean Yves Patte, Mickey Riad, Pilar Torrecillas Dalbat, María del Mar Villafranca, Alfredo Lando, Pierre Michelrainon.

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (18/01/2023)
80min (Tipo de Sala no disponible)

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2022

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Documental

Relación de pantalla: DCP

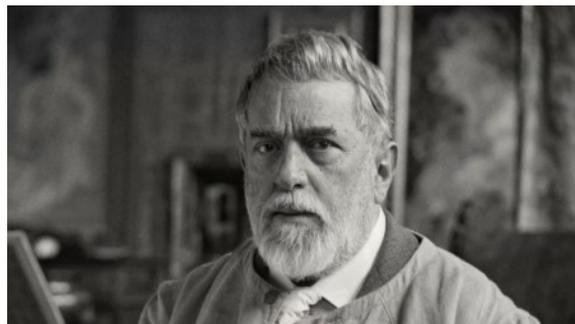
Formatos: DCP - HD264 -Color

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO Y OTROS

Fecha de inicio de rodaje: 09/01/2021

Lugares: España - Granada - Museo, casa (Días: 2) , España - Madrid - Varios (Días: 7) , Italia - Venecia - Varios (Días: 2) , Francia - París - Plaza (Días: 2)



¿Quién fue Mariano Fortuny Madrazo? La actriz Nerea Barros nos introduce en el universo del artista granadino considerado el Leonardo Da Vinci del siglo XX.

Pionero transversal en las artes, la tecnología y la moda, destaca por el vestido Delphos, la lámpara y la cúpula Fortuny, además de las más de mil patentes registradas. El documental hace un recorrido por su vida y obra a través de voces de la cultura y la moda, de videos inéditos de Fortuny y secuencias narradas por la actriz Nerea Barros, quien visita su legado en Venecia, París y Granada en los años que se celebra su aniversario de nacimiento y centenario de la creación de la fábrica Fortuny en Venecia.

