

# THE RETURN

catálogo cinespañol 



**Título Principal:** THE RETURN

**Dirigido por:** ALBA SOTORRA

**Expediente ICAA:** 44121

**Nacionalidad:** España

**Duración:** LARGOMETRAJE / 90 min.

**Empresa productora:** CORPORACIO CATALANA DE MITJANS AUDIOVISUALS, S.A (98T114)(España 2.82%), ALBA SOTORRA, S.L (01J6230)(España 97.18%)

**Dirigido por:** Alba Sotorra

**Productor:** Alba Sotorra

**Dirección de producción:** Andrea Vilches Arcas

**Guión:** Alba Sotorra, Júlia Parés Fabrelles

**Dirección de fotografía:** Núria Roldós Segarra, Gris Jordana, Lara Vilanova

**Música:** Josefina Rozenwasser Marin, Mahmud Berazi

**Montaje:** Michael Nollet

**Color / Etalonaje:** Lara Vilanova

**Efectos especiales:** Dani Villalba

**Montaje de sonido:** Jordi Ribas Suris

**Fotofija:** Ossama Muhammad

**Calificación Película:** NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO (04/05/2021) 90min (Sala Comercial)

**Recaudación:** 3.159,27€

**Espectadores:** 796

**Año de producción:** 2021

**Longitud:** LARGOMETRAJE

**Tipo de película:** Cine - Documental

**Género:** Documental

**Etiquetas:** Bélica - Guerra, Terrorismo, Conflicto Oriente Medio, Social, Documental

**Relación de pantalla:**

**Emulsión:**

**Versión original:** INGLÉS

**Estrenos:** 03/10/2021

**Premios:** Premios Gaudí (2022) - Mejor película documental / Best Documentary Film - Premio Gaudí / Gaudí Award DocsBarcelona (2021) - Sección oficial. Panorama - Premio del Público DocsBarcelona (2021) - Sección oficial. Panorama - Premio Jurado Joven Reteena Festival Internacional de Cine de Varsovia (2021) - Documentary Competition - Distinción del Jurado

## Festivales:

- PREMIOS GOYA (2022) - NOMINACIÓN MEJOR PELÍCULA DOCUMENTAL / BEST DOCUMENTARY FEATURE NOMINEE
- FESTIVAL DE CINE DE ZURICH (2021) - BORDER LINES
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE JERUSALÉN / JERUSALEM FILM FESTIVAL (2021) - IN THE SPIRIT OF FREEDOM
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SEATTLE (2021) - DOCUMENTARY COMPETITION
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL - SHEFFIELD (2021) - INTO THE WORLD
- HOT DOCS CANADIAN INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL (2021) - SPECIAL PRESENTATIONS
- NASHVILLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2021) - DOCUMENTARY FEATURES
- SXSW FILM FESTIVAL AUSTIN (2021) - DOCUMENTARY FEATURE COMPETITION
- THESSALONIKI DOCUMENTARY FESTIVAL (2021) - FEATURE LENGTH INTERNATIONAL COMPETITION

**Distribuidora nacional:** PLANETA MED, S.L. (02J754)

**Web Oficial:** <http://www.facebook.com/TheReturn.LifeAfterISIS/> (Facebook)

, <http://www.albasotorra.com/film/the-return/> (Alba Sotorra),

[http://twitter.com/thereturn\\_doc](http://twitter.com/thereturn_doc) (Twitter)



Nos adentramos en el campo de prisioneros de Roj en Siria, que alberga a familias de combatientes de ISIS. Entre ellos, probablemente la recluta británica más famosa, Shamima Begum, que huyó de Londres cuando solo tenía 15 años, y Hoda Muthana de EE. UU., quien supuestamente incitó a sus seguidores de Twitter a apoyar al Estado Islámico. Universalmente vilipendiadas por los medios de comunicación, ahora ellas cuentan sus historias por primera vez.

With unprecedented access we enter the prison camp Roj in Syria, which holds families of ISIS fighters. Among them, probably the most famous British recruit Shamima Begum, who fled London when she was just 15, and Hoda Muthana from the USA who allegedly incited her followers on Twitter to support the Islamic State. Universally reviled by the media, they now tell their stories for the very first time.

