

LA BUENA LETRA

catálogo cinespañol 



Título Principal: LA BUENA LETRA

Dirigido por: CELIA RICO CLAVELLINO

Expediente ICAA: 48322

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 110 min.

Empresa productora: ARCADIA MOTION PICTURES, S.L. (01J2883)
(España 30%) , MOD PRODUCCIONES, S.L. (01J3732)(España 40%) ,
MISENT PRODUCCIONES, S.L. (01J5085)(España 30%)

Intérpretes: Loreto Mauleón (Ana) , Enric Auquer (Antonio) , Roger Casamajor (Tomás) , Ana Rujas (Isabel) , Sofía Puerta (Anita) , Teresa Lozano (María) , Gloria March (Concha clienta)

Dirigido por: Celia Rico Clavellino

Ayudante de dirección: Carlos Sierra

Director de casting: Yolanda Serrano , Eva Leira

Productor: Fernando Bovaira

Productor ejecutivo: Helen Martí Donoghue , Sandra Tapia

Dirección de producción: Lorena Lluch

Ayudantes de Producción : Ana Limones , David Marín

Guión: Celia Rico Clavellino

Dirección de fotografía: Sara Gallego Grau

Música: Marina Alcantud

Montaje: Andrés Gil

Color / Etalonaje: Quique Cañadas

Dirección artística: Miguel Ángel Rebollo

Vestuario: Giovanna Ribes

Maquillaje: Esther Guillem

Peluquería: Piluca Guillem

Sonido directo: Jordi Cirbian

Mezclas de sonido: Yasmina Praderas Ramírez

Fotofija: Laia Lluch

Notas generales: Basado en la novela homónima de Rafael Chirbes /
Based on the novel by Rafael Chirbes , Reparto adicional / Additional Cast:
Rosanna Espinós, Vicente Genovés, Juansa Lloret, Ada Tormo, Mario Cerro, César Tormo, Gema Ros, Dolores Pascual, Mateo Jurado, Caterina Giorgi, Jose Alfonso Delhom, Jordi Pastor Monferrer, Pau Belloch Rubio, Jaume Gálvez Gimeno, Héctor Alcaraz Jorques, Mariano Peña, Ismael Rumbau Daviu, Isabel Añó, Pepa Gómez, Cristina Zaragoza Dolz, Olga Martínez Lapiedra, Antonio Rascón Valenzuela, Rosalía González, Vicenta Belda.

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (10/12/2024) 110min (Sala Comercial)

Calificación Trailer: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (04/04/2025)
0min (Sala Comercial) , APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS
(06/02/2025) 1min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas Generales para la producción de largometrajes sobre proyecto

Recaudación: 2.735,00€

Espectadores: 482

Año de producción: 2024

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Drama

Etiquetas: Drama , Historia , Guerra Civil Española (Posguerra) , Basado en una novela

Relación de pantalla: DCP

Emulsión:

Versión original: Castellano - Valenciano

Estrenos: 07/04/2025

Fecha de inicio de rodaje: 12/05/2023

Fecha de final de rodaje: 18/06/2024

Lugares: España - Valencia - Valencia - Petrés, Requena, Sueca, Sagunto, Segober, El Rebollar, D Albaida (Días: 32)

Premios: Festival de Málaga (2025) - Largometrajes Sección Oficial -
Mención especial del Jurado a la Dirección

Distribuidora nacional: CAMEL FILMS, S.L.U. (02J1098)

Web Oficial: <http://www.caramelfilms.es/catalogo/la-buena-letra/> (Caramel Films) , <http://www.modproducciones.es/la-buena-letra> (MOD



En un pueblo valenciano, durante la posguerra, Ana trata de salir adelante con su familia; la guerra civil ha abierto una profunda herida en todos ellos, especialmente en su cuñado, Antonio. Ana intenta curar esa herida a base de guisos, secretos y silencios, pero cuando Isabel, recién casada con Antonio, llega a la familia, las atenciones y cuidados de Ana valdrán de poco o nada: el sacrificio no siempre tiene su recompensa. (Fuente: Caramel Films)

In a Valencian village, during the postwar period, Ana tries to get ahead with her family; the civil war has opened a deep wound in all of them, especially in her brother-in-law, Antonio. Ana tries to heal that wound with stews, secrets and silences, but when Isabel, newly married to Antonio, comes to the family, Ana's attention and care will be worth little or nothing: the sacrifice does not always have its reward. (Arcadia Motion Pictures)

