

**Título Principal:** CÁNTICO**Dirigido por:** SIGFRID MONLEÓN**Expediente ICAA:** 50415**Nacionalidad:** España**Duración:** LARGOMETRAJE / 81 min.**Empresa productora:** MALAS COMPAÑIAS P.C., S.L. (01J2283)(España 100%)**Intérpretes:** Pablo García Baena**Dirigido por:** Sigfrid Monleón**Productor:** Antonio Hens**Guión:** Sigfrid Monleón**Dirección de fotografía:** César Hernando**Música:** Sergio de la Puente**Montaje:** Buster Franco**Calificación Película:** APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (22/04/2016)  
81min (Sala Comercial)**Subvenciones:** Ayudas sobre Proyecto de Largometrajes**Recaudación:** 00,00€**Espectadores:** 00**Año de producción:** 2016**Longitud:** LARGOMETRAJE**Tipo de película:** Cine - Documental**Género:** Documental**Etiquetas:** Documental , Literatura , Biografía**Relación de pantalla:****Emulsión:****Versión original:** CASTELLANO**Fecha de inicio de rodaje:** 20/07/2015**Fecha de final de rodaje:** 04/03/2016**Lugares:** España - MALAGA (Días: 6) , España - CORDOBA (Días: 4) , España - MADRID (Días: 5)**Festivales:**

- SEMINCI - SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (2016) - DOC. ESPAÑA
- SEVILLA FESTIVAL DE CINE EUROPEO (2016) - PANORAMA ANDALUZ



Cántico es una indagación en la historia y la poesía de Pablo García Baena, el máximo exponente del grupo poético cordobés formado alrededor de la revista del mismo nombre. Comienza a modo de diario de rodaje, mostrando las dificultades del proyecto, porque el poeta, a sus 94 años, considera que esta película llega tarde, cuando ya han fallecido todos sus compañeros. Pero una vez nos abra las puertas de su casa, sus fotografías, objetos y libros, sus recuerdos y reflexiones, dan paso, más allá de sus vivencias, a un viaje sensorial por las claves estéticas de su poesía y su experiencia del lenguaje.

Cántico is a documentary on the life and poetry of Pablo García Baena, the leading exponent of the poetry movement formed around the journal of the same name. It begins as a diary of the making of the film, showing us the difficulties of the project. The poet, at the age of 94, though the project had come too late, with most of his colleagues already deceased. But once he opens the doors of his house; his photographs, possessions and books provide a sensory journey through the aesthetic of his poetry and his experience of language.

