

LOS OJOS DE EUROPA

catálogo cinespañol 



Título Principal: LOS OJOS DE EUROPA

Dirigido por: JUAN PINZÁS

Expediente ICAA: 51323

Título en inglés: The Eyes of Europe

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 108 min.

Empresa productora: JUAN MANUEL PINZAS CERQUEIRA (01F2664)
(España 100%)

Intérpretes: Juan Pinzás (Julián Pintos) , Isabel del Toro (Myriam /
Máscara de Plata)

Dirigido por: Juan Pinzás

Guión: Juan Pinzás

Dirección de fotografía: Juan Pinzás

Música: No existe

Montaje: Juan Pinzás

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE
AÑOS (27/08/2024) 108min (Sala Comercial)

Recaudación: 1.149,40€

Espectadores: 212

Año de producción: 2024

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Experimental

Etiquetas: Experimental , Drama , Fantasía

Relación de pantalla: DIGITAL

Formatos: 4K - DCP - Color

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 03/10/2024

Fecha de inicio de rodaje: 17/04/2023

Fecha de final de rodaje: 05/05/2023

Lugares: España - A Coruña - Santiago de Compostela (Días: 11) , España
- Pontevedra - Vigo - Vigo (Días: 5) , España - Madrid - Madrid - El Retiro
(Días: 2)

Distribuidora nacional: CINEMA INDIE GROUP SL (02J575)

Web Oficial: http://www.atlanticofilms.com/AF_Largo12.asp (Atlántico
Films) , <http://www.facebook.com/profile.php?id=61563450659498>
(Facebook)



El cineasta Julián Pintos, alter ego del director Juan Pinzás, atraído por el magnetismo de un extraño sueño emprende un fascinante viaje físico e introspectivo en busca de los ojos de Europa que le conducirá a las ciudades de Vigo y Santiago de Compostela en pleno Año Xacobeo. En las entrañas de la monumental Catedral de Santiago, Julián, quedará atrapado por los secretos que encierra la misma y se encontrará con Myriam, la misteriosa mujer que oculta su rostro tras una máscara y se desdobra en tres mujeres diferentes. Finalmente, Julián, hallará los ansiados ojos de Europa lo que será decisivo para que él y Myriam puedan cumplir su deseo y compartir eternamente sus vidas en otra dimensión. Realidad, ficción y sueño, confluyen en este relato mágico sobre la vida, el cine, el amor, la muerte y el más allá. (Fuente: Atlántico Films)

Julián Pintos embarks on a fascinating journey in search of the eyes of Europe that will lead him to Galicia in the Xacobeian Year. In the monumental Cathedral of Santiago de Compostela he will be trapped by the secrets it holds and he will meet Myriam, the mysterious woman who hides her face behind a mask and unfolds herself into three different women. Reality, fiction and dream, come together. (Atlántico Films)

